



## ПРИКАЗ

21.07.2022 г. № 342-ОД

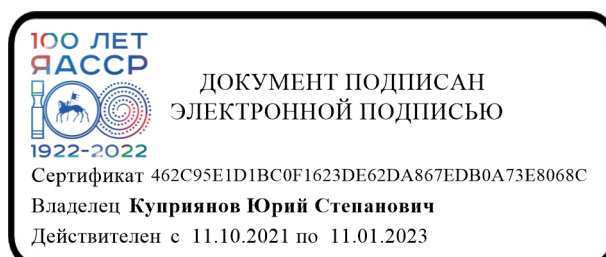
г. Якутск

### Об утверждении Положения о народном самодеятельном коллективе Республики Саха (Якутия)

В соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Республики Саха (Якутия) от 24.06.2013 1222-3 № 1335-IV «О культуре», приказом Министерства культуры Российской Федерации № 229 от 25.05.2006 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов», Модельными стандартами деятельности муниципального культурно-досугового учреждения Республики Саха (Якутия), утвержденными приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 24 ноября 2016 г. № 511 «О модельных стандартах деятельности муниципального культурно-досугового учреждения Республики Саха (Якутия)», модельными штатными расписаниями муниципальных учреждений культурно-досугового типа Республики Саха (Якутия), утвержденными приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 28.12.2018г. №594 «О модельных штатных расписаниях муниципальных учреждений культуры Республики Саха (Якутия)» в целях совершенствования деятельности творческих коллективов учреждений культуры Республики Саха (Якутия) приказываю:

1. Утвердить Положение о народном самодеятельном коллективе Республики Саха (Якутия) в новой редакции согласно приложению к настоящему приказу
2. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 06.03.2018г. г. №119 «Об утверждении Положения о народном самодеятельном коллективе Республики Саха (Якутия)».
3. Настоящий приказ вступает в силу с 1 августа 2022 года.
4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Левочкина В.В.

Министр  
культуры и  
духовного  
развития РС(Я)



Ю.С.  
Куприянов

## **Положение о народном самодеятельном коллективе Республики Саха (Якутия)**

Настоящее положение о звании «Народный самодеятельный коллектив» в культурно-досуговых учреждениях, образовательных учреждениях культуры и искусства, иных учреждениях (организациях) Республики Саха (Якутия) (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Законом Республики Саха (Якутия) от 24.06.2013 1222-3 № 1335-IV «О культуре», приказом Министерства культуры Российской Федерации № 229 от 25.05.2006 «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов». Модельными стандартами деятельности муниципального культурно-досугового учреждения Республики Саха (Якутия), утвержденными приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 24 ноября 2016 г. № 511 «О модельных стандартах деятельности муниципального культурно-досугового учреждения Республики Саха (Якутия)», модельными штатными расписаниями муниципальных учреждений культурно-досугового типа Республики Саха (Якутия), утвержденными приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 28.12.2018г. №594 «О модельных штатных расписаниях муниципальных учреждений культуры Республики Саха (Якутия)».

Положение определяет порядок присвоения, подтверждения и снятия звания «Народный самодеятельный коллектив», а также осуществления деятельности коллективов, имеющих указанные звания.

### **1. Общие положения**

1.1. «Народный самодеятельный коллектив» - это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, фольклорного, театрального, хореографического, циркового, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото- видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в рамках их свободного времени.

1.2. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается постоянно действующим коллективам художественной самодеятельности, достигшим высокого уровня художественного мастерства творческой деятельности, ведущим активную исполнительскую и просветительскую деятельность и осуществляющим регулярный показ своих творческих достижений населению, имеющим положительные отзывы населения.

1.3. Цель деятельности «Народного самодеятельного коллектива»:

- сохранение культурных традиций, развитие самодеятельного народного творчества в его жанровом многообразии;

- популяризация народного художественного творчества и любительского искусства.

#### 1.4. Задачи деятельности «Народного самодеятельного коллектива»:

- активизация интереса и приобщение населения к культурным традициям своего региона, отечественной культуре, мировым художественным ценностям;

- создание условий для реализации творческого потенциала населения республики путем выявления новых имен, талантливых исполнителей и творческих коллективов;

- развитие творческих способностей, исполнительских и авторских навыков участников в конкретном жанре художественного творчества;

- содействие населению в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах самодеятельного художественного творчества;

- культурное обслуживание населения посредством концертной, выставочной и других просветительских форм деятельности;

- активная исполнительская или выставочная практика, направленная на совершенствование культурного обслуживания и эстетического воспитания населения;

- передача народных традиций молодежи, патриотическое воспитание и формирование толерантности у подрастающего поколения путем внедрения новых форм межкультурного общения.

1.5. В печатной и издательской продукции возможно сокращенное наименование звания - «Народный коллектив».

## **2. Условия и порядок присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив»**

2.1. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается творческим коллективам театрального, музыкального, хорового, вокального, хореографического, циркового, фольклорного, изобразительного, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других видов народного художественного творчества и любительского искусства, которые отвечают следующим требованиям:

2.1.1. стабильная деятельность коллектива на базе культурно-досуговых учреждений, образовательных учреждений культуры и искусства, в иных организациях не менее 5-ти лет с момента их создания;

2.1.2. наличие руководителя и/или специалиста со средним специальным или высшим образованием в соответствии с заявленной жанровой направленностью творческого коллектива: театральное, музыкальное, хоровое, вокальное, дирижирование, хореографическое, цирковое, фольклорное, изобразительное, декоративно-прикладное, кино-, фото-, видеоискусство, техническое (для звукооператора);

2.1.3. результативность участия в конкурсах, смотрах, фестивалях различного уровня (дипломы лауреата и дипломы 1, 2 степеней республиканских, региональных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок), включенных в План мероприятий Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) и Автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» в течение последних 3 (трех) лет;

2.1.4. формирование и пополнение репертуара высокохудожественными произведениями, отвечающими требованиям жанровой направленности коллектива;

2.1.5. организация на постоянной основе репетиционной и гастрольно-концертной деятельности, участие в культурно - массовых мероприятиях, проводимых учреждениями культурно - досугового типа, образовательными учреждениями культуры и искусства, иными организациями;

2.1.6. высокий художественный уровень исполнительского мастерства, отличающийся своеобразием и самобытностью;

2.1.7. регулярный показ населению своих творческих достижений, имеющих высокохудожественный репертуар и вклад в просветительскую, общественную деятельность.

2.2. Обязательным условием, отличающим творческий коллектив, претендующий на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив», является наличие коллектива-спутника.

Коллектив-спутник «Народный самодеятельный коллектив» - это группа, в которой участники получают начальные навыки или проходят начальное обучение творческого мастерства в том же жанре, что и основной состав «Народного самодеятельного коллектива».

Коллектив-спутник для взрослых коллективов – это детская группа, в которой дети получают навыки творческого мастерства.

Коллектив-спутник для детских коллективов – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники.

2.3. Звание «Народный самодеятельный коллектив» присваивается детским и взрослым творческим коллективам.

2.4. Выдвижение кандидатов на соискание звания «Народный самодеятельный коллектив»:

- коллективов, функционирующих на базе государственных учреждений (организаций) культуры, осуществляют руководители государственных учреждений (организаций) культуры;

- коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений (организаций) культуры, осуществляют муниципальные органы управления культурой;

- коллективов, функционирующих на базе иных учреждений (организаций), осуществляют руководители учреждений (организаций).

2.5. Выдвижение коллективов на присвоение звания осуществляется на основании следующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива (в печатном виде):

2.5.1. ходатайство на имя министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив», подписанное руководителем муниципального органа управления культурой для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры, руководителем иной организации вне зависимости от форм собственности, на базе которой функционирует коллектив (приложение № 1);

2.5.2. ходатайство на имя руководителя органа управления культурой муниципального образования о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив», подписанное руководителем учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 2);

2.5.3. список руководителей и специалистов творческого коллектива, содержащий данные об образовании и стаже работы с приложением копий подтверждающих документов;

2.5.4. творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 3);

2.5.5. творческая характеристика коллектива о деятельности и достигнутых результатах за последние 3 (три) года, заверенная подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив, с указанием показателей деятельности коллектива, материалами о выполнении минимальных нормативов деятельности коллектива, указанных в приложении № 4 к настоящему Положению (в том числе афиши, фото-, видеоматериалы, публикации о коллективе в средствах массовой информации и сети Интернет);

2.5.6. список участников коллектива и коллектива-спутника, заверенный подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 5);

2.5.7. репертуарный план коллектива за последние 3 (три) года (раздельно по годам), заверенный руководителем коллектива, подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 6);

2.5.8. копии наградных документов коллектива (дипломы лауреата и дипломы 1, 2 степеней республиканских, региональных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок, учредителями которых являются Министерство культуры Российской Федерации, Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)) в течение последних 3 (трех) лет;

2.5.9. письменный отчет о проделанной работе за 3 (три) года, методические материалы, разработанные руководителем и/или специалистами народного самодеятельного коллектива;

2.5.10. краткосрочный план работы народного коллектива на (1 год) или среднесрочный план на 3 (три) года.

2.6. Документы и материалы на присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив», указанные в пункте 2.5. настоящего Положения, представляются органами управления культурой муниципальных образований в Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» два раза в год в период с 10 января по 01 июня и с 01 июля по 30 ноября текущего года.

Рассмотрение документов, поступивших позднее указанного срока, не рассматриваются и заявителю не возвращаются.

2.7. Подготовительную организационно-методическую работу по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив» совместно с органами управления культурой муниципальных образований Республики Саха (Якутия) осуществляет Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий», который:

2.7.1. осуществляет прием и регистрацию заявок, пакетов документов (в случае выявления нарушений в оформлении и/или перечне документов принимает решение по возврату заявителю);

2.7.2. проводит анализ деятельности коллектива на соответствие требованиям, указанным в пункте 2.1. данного Положения;

2.7.3. составляет реестр коллективов-кандидатов;

2.7.4. составляет график проведения просмотра аттестации коллективов;

2.7.5. готовит информационно-аналитическую справку и пакет документов к рассмотрению на заседании Экспертной комиссии;

2.8. Присвоение звания «Народный самодеятельный коллектив» коллективам, работающим на базе муниципальных учреждений культуры, осуществляется за счет средств бюджета муниципального образования или иных привлеченных средств, государственных учреждений (организаций) культуры за счет средств государственных учреждений (организаций) или иных привлеченных средств.

2.9. Для принятия решения о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» приказом Автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» при согласовании с Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) создается Экспертная комиссия.

2.9.1. Экспертная комиссия является коллегиальным совещательным органом и в своей деятельности руководствуется действующим законодательством РФ, а также настоящим Положением.

2.9.2. Состав Экспертной комиссии по присвоению звания «Народный самодеятельный коллектив» формируется из специалистов по всем видам и жанрам народного творчества и искусства, представителей государственных и муниципальных учреждений культуры Республики Саха (Якутия).

2.9.3. Экспертная комиссия осуществляет свою деятельность на принципах равноправия членов и гласности.

2.9.4. Экспертная комиссия имеет право заочного подтверждения звания «Народный самодеятельный коллектив» в случае, предусмотренном пунктом 2.11. настоящего Положения.

2.9.5. Непосредственное руководство деятельностью Экспертной комиссии осуществляет Председатель.

2.9.6. Секретарь Экспертной комиссии организует и обеспечивает текущее взаимодействие членов комиссии, подготовку и проведение заседаний комиссии, ведет протоколы заседаний комиссии.

Секретари выездных Экспертных комиссий могут назначаться из числа сотрудников Автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»

2.10. На основании представленных документов, Экспертная комиссия принимает решение о соответствии коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 2.1. - 2.5. настоящего Положения.

2.11. Экспертная комиссия осуществляет просмотр творческой программы коллектива, продолжительность которой составляет 80 минут, детского коллектива - 50 минут, только при наличии всех документов, указанных в пункте 2.5. настоящего Положения. Для коллективов районов, входящих в Арктическую зону, просмотр творческой программы может быть заочным (по согласованию).

2.12. Финансирование расходов по организации выездных просмотров творческих программ коллективов, в том числе оплата проезда членов Экспертной комиссии производится за счет муниципальных образований, ходатайствующих о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» и/или за счет средств государственного бюджета Республики Саха (Якутия).

2.13. По результатам рассмотрения творческой программы, с учетом соответствия представленных документов требованиям, установленным в пункте 2.5. настоящего Положения, Экспертная комиссия принимает одно из следующих решений:

- присвоить коллективу звание «Народный самодеятельный коллектив»;
- отклонить ходатайство о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив».

Основанием для отказа коллективу в присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» является:

- недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных для присвоения звания;
- несоответствие требованиям и/или представление не в полном объеме документов, указанных в пункте 2.5. настоящего Положения;
- несоответствие коллектива условиям и требованиям, установленным пунктами 4.1. и 7 настоящего Положения.

2.14. Решение Экспертной комиссии оформляется протоколом, который передается в Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) в течение 5 (пяти) рабочих дней.

2.15. На основании протокола Экспертной комиссии в течение 10 рабочих дней после поступления протоколов Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) издается приказ о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив», который публикуется на официальном сайте Автономного учреждения Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

2.16. Копия приказа Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» направляется в Министерство финансов Республики Саха (Якутия) для финансового обеспечения деятельности коллектива на очередной финансовый год и плановый период.

2.17. Коллективу, удостоенному звания «Народный самодеятельный коллектив», вручается копия приказа Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» и сертификат установленного образца, подтверждающий звание.

2.18. Информирование коллектива о принятом решении и направление копии приказа Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив» заявителю осуществляет Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

### **3. Порядок подтверждения звания «Народный самодеятельный коллектив»**

3.1. Подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» осуществляется один раз в 4 (четыре) года.

3.2. Обязательным условием для подтверждения звания «Народный самодеятельный коллектив» является:

- наличие коллектива-спутника, обеспечивающего постоянный приток подготовленных участников;
- наличие новых постановок, произведений;
- стабильность творческой деятельности коллектива.

3.3. Документы на подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» представляются по утвержденному графику в Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

3.4. Подтверждение звания осуществляется на основании следующих документов и материалов, подтверждающих результаты деятельности и общественную значимость работы коллектива (в печатном виде):

3.4.1. ходатайство на имя министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив», подписанное руководителем муниципального органа управления культурой для коллективов, функционирующих на базе муниципальных учреждений культуры, или руководителем иной организации вне зависимости от форм собственности, на базе которой функционирует коллектив (приложение № 1);

3.4.2. ходатайство на имя руководителя органа управления культурой муниципального образования о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив», подписанное руководителем учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 2);

3.4.3. список руководителей творческого коллектива, содержащий данные об их образовании и стаже работы;

3.4.4. творческие характеристики на штатных руководителей коллектива, заверенные подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 3);

3.4.5. творческая характеристика коллектива, заверенная подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив, с указанием показателей деятельности коллектива (в соответствии с нормативами деятельности коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив») (приложение № 4);

3.4.6. список участников коллектива, заверенный подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 5);

3.4.7. репертуарный план (выставочные работы) коллектива за последние 3 (три) года (на каждый год в отдельности), заверенный подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив (приложение № 6);

3.4.8. копии наградных документов коллектива (дипломы лауреата и дипломы 1, 2 степеней республиканских, региональных, всероссийских или международных конкурсов, фестивалей, смотров, выставок);

3.4.9. копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем коллектива мероприятий по повышению квалификации по направлению деятельности коллектива, за последние 3 (три) года;

3.4.10. фотографии, иллюстрирующие деятельность коллектива;

3.4.11. презентационные материалы (афиши, буклеты, отзывы в прессе и т.д.);

3.4.12. план концертной (выставочной) деятельности, заверенный подписью и печатью руководителя учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив;

3.3. Процедура подтверждения коллективу звания «Народный самодеятельный коллектив» для каждого жанра осуществляется отдельно (хоровой, танцевальный, театральный, фольклорный, вокально-инструментальный, фото-видео, декоративно-прикладной и т.д.):

3.3.1. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного театрального коллектива»:

а) показ двух разножанровых спектаклей (трагедия, комедия, драма);



- б) показ открытого урока для коллектива - «спутника» (30 мин);
- в) показ театральных костюмов, программ, афиш.
- г) видеозапись спектаклей, представление материалов о творческой, социально-культурной и досуговой работе за последние 3 (три) года на электронных носителях (CD, DVD);

3.3.2. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного фольклорного коллектива»:

- а) показ фольклорной программы продолжительностью не менее 45 мин. (включая свои коллективы «спутники»);
- б) представление сценариев лучших обрядовых мероприятий, ритуальных праздников на электронных носителях (CD, DVD) (за последние 3 (три) года);
- в) представление методических (фондовых) материалов (фото, кино-видео- и аудиозаписи и др.) на электронных носителях (CD, DVD).

3.3.3. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного фольклорного коллектива коренных малочисленных народов Севера (КМНС)»:

- а) показ фольклорной программы продолжительностью не менее 75 мин. (включая свои коллективы «спутники»);
- б) представление описания обряда, ритуального праздника на бумажном или электронном варианте;
- в) представление сценариев лучших обрядовых мероприятий, ритуальных праздников на электронных носителях (CD, DVD) (за последние 3 (три) года);
- д) представление методических (фондовых) материалов (фото, кино-видео- и аудиозаписи и др.) на электронных носителях (CD, DVD).

3.3.4. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного хорового коллектива»:

- а) показ творческого концерта коллектива продолжительностью 75 мин. (включая свои коллективы «спутники»), с включением в программу произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, с солистами и ансамблями.

3.3.5. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного танцевального коллектива»:

- а) показ творческого концерта коллектива продолжительностью 75 мин. (включая свои коллективы «спутники»), с включением в программу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

3.3.6. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного танцевально-хорового коллектива»:

- а) показ творческого концерта коллектива продолжительностью 75 мин. (включая свои коллективы «спутники»), с включением в программу произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, с солистами и ансамблями, сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

3.3.7. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного циркового коллектива»:

- а) показ творческого концерта коллектива продолжительностью 75 мин. (включая свои коллективы -спутники).

3.3.8. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного вокально-инструментального коллектива»:

а) показ творческого концерта коллектива продолжительностью 75 мин. (включая свои коллективы -спутники).

3.3.9. Процедура подтверждения звания «Народной самодеятельной фото-видеостудии»:

- а) показ игрового и документального фильма;
- б) показ тематической выставки (включая работы коллектива «спутника»);
- в) представление архива фондовых материалов.

3.3.10. Процедура подтверждения звания «Народного самодеятельного коллектива декоративно-прикладного искусства»:

- а) показ выставки работ декоративно-прикладного искусства (включая работы коллектива «спутника»);
- б) представление архива фондовых материалов.

3.4. Звание «Народный самодеятельный коллектив» не подтверждается в следующих случаях:

- несоответствия деятельности народного самодеятельного коллектива нормативам деятельности народного самодеятельного коллектива Республики Саха (Якутия) согласно приложению 7;
- несоответствия уровня творческой программы критериям оценки по заключению Экспертной комиссии;
- прекращения систематической творческой, исполнительской деятельности;
- отсутствия штатных единиц;
- изменения жанрового направления.

3.5. На основании протокола Экспертной комиссии Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) издается приказ о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив»;

3.6. Копия соответствующего приказа Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о подтверждении звания «Народный самодеятельный коллектив» направляется в орган управления культурой муниципального образования, в котором действует коллектив.

3.7. Коллективу, подтвердившему звание «Народный самодеятельный коллектив», вручается сертификат Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) установленного образца.

#### **4. Содержание работы и нормативы деятельности Народного самодеятельного коллектива**

4.1. Творческие коллективы, удостоенные звания «Народный самодеятельный коллектив»:

- 4.1.1. формируют репертуар из лучших образцов отечественного и мирового искусства;
- 4.1.2. постоянно повышают художественный уровень репертуара в соответствии с жанровой направленностью коллектива, соответствующего возрастным особенностям и творческим интересам участников;
- 4.1.3. систематически обогащают и дополняют репертуар новыми работами, отвечающими критериям оценки в соответствии с жанровой направленностью деятельности коллектива;

4.1.4. постоянно совершенствуют исполнительское мастерство, реализуют творческие программы, выявляя и поддерживая таланты и дарования, развивая индивидуальные творческие способности участников коллектива;

4.1.5. организуют деятельность на основе преемственности;

4.1.6. осуществляют регулярный показ своих творческих достижений населению и являются активными участниками мероприятий муниципального и регионального уровней.

## **5. Руководство коллективом, имеющим звание**

### **«Народный самодеятельный коллектив»**

5.1. Общее руководство и контроль деятельности коллектива, имеющего звание «Народный самодеятельный коллектив», осуществляется руководителем учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив.

5.2. Руководство деятельностью коллектива осуществляет руководитель коллектива в соответствии со своими должностными обязанностями.

5.3. Руководитель коллектива:

- несет персональную ответственность за результаты деятельности коллектива;
- составляет годовой план организационно-творческой работы, гастрольной, концертной деятельности и представляет на утверждение руководителю учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив;
- ведет регулярную организационно-творческую работу на основе утвержденных планов;
- формирует репертуар, учитывая его общественную значимость, актуальность тематической направленности, а также исполнительские, постановочные возможности и жанровую направленность деятельности коллектива;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает активное участие его в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах, выставках и массовых мероприятиях;
- организует творческие показы работ коллектива за отчетные периоды;
- представляет руководителю учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив, отчет о деятельности коллектива;
- посещает курсы повышения квалификации, творческие лаборатории, семинары, мастер-классы и др.

5.4. Руководитель коллектива является штатным работником учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив, должен иметь специальное образование, профессиональные навыки и опыт работы в соответствии с жанровой направленностью коллектива (принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим законодательством).

5.5. Руководитель коллектива проводит систематические занятия в коллективе не реже трех раз в неделю в соответствии с расписанием, утверждённым руководителем учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив. Продолжительность занятия – два учебных часа (учебный час – 45 минут).

5.6. Руководитель учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив:

- определяет необходимую штатную численность работников коллектива, имеющего звание «Народный самодеятельный коллектив», с учетом рекомендаций Модельных штатных расписаний муниципальных учреждений культурно-досугового типа Республики Саха Эверстова С.В.

(Якутия), утвержденных приказом Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) от 28.12.2018 г. № 594 «О Модельных штатных расписаниях муниципальных учреждений культурно-досугового типа Республики Саха (Якутия);

- утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов коллектива;
- создает условия для регулярной репетиционной, исполнительской, концертной и другой творческой деятельности коллектива, наделяет финансовыми и техническими средствами, оборудованием, необходимыми для обеспечения и поддержки высокого уровня работы коллектива;
- содействует подготовке и показу спектаклей, концертов, представлений, выставок, произведений, предназначенных для публичного исполнения.

5.7. Денежные средства, поступающие на счет учреждения (организации), на базе которой функционирует коллектив, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем коллектива.

5.8. Руководитель базового учреждения (организации) вправе дополнительно привлекать на условиях бессрочного, срочного или разового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании коллектива. Оплата труда указанных лиц производится за счет средств, предусмотренных в бюджетной смете казенного учреждения (организации) или в плане финансово-хозяйственной деятельности автономных, бюджетных учреждений, а также средств, поступающих от платных услуг.

## **6. Штаты работников творческих коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив».**

6.1. В штатном расписании коллектива за счет бюджетных ассигнований содержатся должности, которые определены в Перечне должностей работников народных самодеятельных коллективов художественного творчества (приложение №10).

Другие должности могут содержаться за счет средств, поступающих от проведения платных мероприятий и других поступлений за выполненные работы, услуги.

6.2. Оплата труда руководителя и специалистов народного самодеятельного коллектива производится за счет средств, предусмотренных в бюджетной смете казенного учреждения (организации) или в плане финансово-хозяйственной деятельности автономных, бюджетных учреждений, а также средств, поступающих от платных услуг.

6.3. В соответствии со ст.91 и ст.320 Трудового кодекса Российской Федерации продолжительность рабочего времени штатных руководителей и специалистов народных самодеятельных коллективов не может превышать 40 часов в неделю, для женщин устанавливается 36 ч. рабочая неделя.

6.4. Рабочее время предусматривает:

- 6.4.1. подготовку и проведение спектаклей, концертов, выставок и др.;
- 6.4.2. подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- 6.4.3. организацию мероприятий по выпуску спектаклей, концертных программ, выставок и т.п.;
- 6.4.4. работу по набору участников коллектива;
- 6.4.5. подбор репертуара, создание сценарных материалов;

- 6.4.6. научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю коллектива;
- 6.4.7. участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- 6.4.8. организацию и время гастролей, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках;
- 6.4.9. подготовку реквизита, монтаж фонограмм, оформление документов коллектива;
- 6.4.10. хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения, территории;
- 6.4.11. художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм;
- 6.4.12. заготовка сырья (глины, бересты, трав, соломы и т.д.) для студий декоративно-прикладного искусства;
- 6.4.13. закупка необходимых материалов для реквизита, костюмов, сценографии и др.;
- 6.4.14. групповые и индивидуальные занятия с участниками творческого коллектива в соответствии с расписанием работы творческого коллектива, утверждённого руководителем учреждения, не менее 20 часов в неделю.

6.5. Режим работы руководителей и специалистов народного самодеятельного коллектива прописывается в Правилах внутреннего трудового распорядка, которые регламентируют режим рабочего времени и времени отдыха всех категорий занятых в организации сотрудников.

6.6. Учреждение вправе привлекать специалистов по договорам гражданско-правового характера согласно требованиям законодательства, для постановочных мероприятий и консультаций.

6.7. Штатные руководители и специалисты народных самодеятельных коллективов работают в учреждении на основе трудового договора и должностной инструкции. Должностные инструкции руководителей коллективов разрабатываются на основе раздела «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии» Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 года № 251н.

## **7. Права и обязанности Народного самодеятельного коллектива**

7.1. Занятия в коллективе проводятся систематически не реже трех раз в неделю по два учебных часа (учебный час – 45 минут).

7.2. Народный самодеятельный коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормами, установленными в Приложениях № 7, № 8, № 9 к настоящему Положению.

7.3. Народный самодеятельный коллектив вправе оказывать платные услуги (платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках и т.д.)

7.4. Заработанные коллективом или поступившие в виде спонсорской, благотворительной или иной помощи, денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников, а также на развитие учреждения (организации), на базе которого функционирует коллектив, при согласии руководителя народного самодеятельного коллектива.

7.5. Руководители и лучшие участники народного самодеятельного коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

7.6. При переходе коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного Учреждения в другое или при изменении наименования учреждения, при изменении наименования коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя) за коллективом может сохраняться звание «Народный» при обязательном условии прохождения процедуры переоформления соответствующих документов.

Основанием для переоформления документов является ходатайство руководителя органа управления культурой муниципального образования Республики Саха (Якутия) в адрес министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о внесении изменений в документы коллектива, к которому прилагается список руководителей и участников коллектива.

## **8. Порядок снятия звания**

### **«Народный самодеятельный коллектив»**

8.1. Коллектив лишается звания «Народный самодеятельный коллектив» в случаях, предусмотренных в пункте 3.4. настоящего Положения.

8.2. На основании решения Экспертной комиссии Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) издает приказ о снятии с коллектива звания «Народный самодеятельный коллектив».

8.3. Копия приказа Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) направляется в Министерство финансов Республики Саха (Якутия) для прекращения финансового обеспечения деятельности коллектива на очередной финансовый год и плановый период.

8.4. При наличии указанных оснований, Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» уведомляет органы управления культурой муниципальных образований Республики Саха (Якутия) о снятии с коллектива звания «Народный самодеятельный коллектив».

8.5. Информирование коллектива о принятом решении и направление копии приказа Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) о снятии с коллектива звания «Народный самодеятельный коллектив» органам управления культурой муниципальных образований Республики Саха (Якутия) осуществляет Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

Образцы оформления документов на присвоение/подтверждение звания «Народный  
самодетельный коллектив Республики Саха (Якутия)»

Ходатайство муниципального органа управления культурой (руководителя  
государственного учреждения культуры) о присвоении звания «Народный самодетельный  
коллектив Республики Саха (Якутия)»:

- Оформляется на фирменном бланке;

Образец и примерное содержание:

Министру культуры  
и духовного развития РС(Я)

---

Уважаемый \_\_\_\_\_!

Управление (департамент/отдел) культуры \_\_\_\_\_ (наименование  
муниципального образования (город, район)

---

\_\_\_\_\_/государственное учреждение (организация) культуры (наименование учреждения  
(организации)

ходатайствует о присвоении звания «Народный самодетельный коллектив Республики Саха  
(Якутия)» коллективу \_\_\_\_\_

---

(полное наименование коллектива, наименование базового учреждения,

---

\_\_\_\_\_,  
ведомственная принадлежность, наименование муниципального образования)  
внесшему значительный вклад в развитие культуры

---

(наименование муниципального образования

Финансовое обеспечение деятельности коллектива (в том числе по заработной плате  
штатных работников и пр.) осуществляется за счет бюджета

---

(местный бюджет муниципального района (городского округа), государственного  
учреждения (организации) культуры).

Руководитель \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Исп. Ф.И.О.

Тел.

**Образцы оформления документов на присвоение звания  
«Народный самодеятельный коллектив Республики Саха (Якутия)»**

Ходатайство руководителя базового учреждения на имя руководителя управления (отдела) культурой муниципального района (городского округа) для рассмотрения вопроса о присвоении звания «народный самодеятельный коллектив Республики Саха (Якутия)»:

- Оформляется на фирменном бланке;

Образец и примерное содержание

Руководителю управления (отдела, департамента)  
культурой муниципального района (городского округа)

---

Уважаемый (ая) \_\_\_\_\_!

Просим Вас ходатайствовать о присвоении звания «Народный самодеятельный коллектив Республики Саха (Якутия)»

---

(полное наименование коллектива, наименование базового учреждения, ведомственная принадлежность, наименование муниципального образования

Необходимые документы и материалы прилагаются.

Приложение:

1...

2...

Руководитель \_\_\_\_\_ расшифровка подписи

Исп. Ф.И.О.

Тел.



**Творческая характеристика на руководителя коллектива**

\_\_\_\_\_

**(название коллектива)**

В характеристике указывается:

- Ф.И.О. (полностью)
- Год и место рождения
- Образование
- Учебное заведение
- Специальность по диплому (прилагается копия диплома)
- Стаж работы в данном коллективе
- Краткая характеристика профессиональной деятельности за последние 3 года
- Наличие звания, дата присвоения
- Участие в творческих проектах за последние 3 года
- Авторские разработки и произведения (при наличии)
- Профессиональные достижения за 3 (три) года (копии дипломов, грамот, благодарственных писем, правительственных наград)

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Творческая характеристика коллектива:**

- Полное наименование коллектива с указанием жанра народного творчества.
- Наименование базового учреждения.
- Ведомственная принадлежность.
- Наименование муниципального образования.
- Творческая характеристика коллектива:
  - год создания коллектива;
  - Ф.И.О. основателя коллектива (если менялся руководитель, указать);
  - периодичность репетиций и база их проведения;
  - участие в фестивалях, конкурсах различного уровня за последние 3 (три) года (год, место проведения, наименование фестиваля, конкурса, награда);
  - успехи, достижения, творческая деятельность (при наличии);
  - материально-техническая база коллектива (указать наличие аппаратуры, костюмов, инструментов и т.д.);
  - выполнение минимальных нормативов и минимальных требований по деятельности коллектива (Приложение №7, №8, №9);
  - наличие коллектива-спутника (краткая характеристика).

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Список участников коллектива**

№	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения	Место работы, учебы, должность (профессия)	С какого периода является участником коллектива

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Список участников коллектива- спутника**

№	Ф.И.О. (полностью)	Дата рождения	Место работы, учебы, должность (профессия)	С какого периода является участником коллектива

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

Репертуарный план коллектива за последние 3 года

**Репертуар театрального коллектива**

№	Название спектакля	Автор пьесы	Сценография (автор)	Режиссер-постановщик	Количество исполнителей

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Репертуар фольклорного коллектива**

№	Наименование произведения	Источник подбора	С какого года в репертуаре
		Собственно-местный фольклор, локальная традиция.	
		Сборник (название, издательство, год выпуска).	
		Экспедиция (направление, руководитель, год записи), другое.	

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Репертуар вокального коллектива**

№	Наименование произведения	Авторы	Источник подбора	С какого года в репертуаре

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

### Репертуар хореографического коллектива

№	Название номера	Хореография (автор)	Постановка (автор)	Количество исполнителей

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

### Фильмография кино-видеостудии

№	Название фильма	Продолжительность	Состав творческой группы: режиссер, оператор, автор сценария, звукооператор, монтажер и т.д

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

### Перечень выставок фотостудии

№	Название (тема) выставки	Место проведения	Количество участников	Количество фотографий

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

### Перечень выставок студии декоративно-прикладного творчества

№	Название (тема) выставки	Место проведения	Разновидность ДПИ	Количество участников

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

### Репертуар циркового коллектива

№	Название номера	Жанр	Постановка (автор)	Количество исполнителей

Руководитель коллектива: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Руководитель учреждения: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

М.П.

**Нормативы деятельности народного самодеятельного коллектива  
Республики Саха (Якутия)**

Народные коллективы должны представить в течение года:

Виды коллектива	Показатели
Театральный.	Не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля, номера (миниатюры для участия в концертных программах, представлениях учреждения, на базе которого действует коллектив, выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Театр кукол.	Не менее одного нового одноактного и одного одноактного спектакля, выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.
Хоры, вокальные коллективы, оркестры, ансамбли песни и танца, цирковые коллективы, оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные.	Концертную программу в двух отделениях, ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара, для хоров, вокальных коллективов – исполнение произведений асаpella (не менее одной четвертой части программы), выступление на других площадках не менее одного раза в квартал.
Фольклорный.	Концертная программа в двух отделениях, обновление не менее 1/8 части текущего репертуара, выступление на других площадках не менее одного раза в квартал.
Хореографический.	Концертная программа продолжительностью не менее 1 часа, ежегодное обновление не менее двух массовых постановок с обязательным включением миниатюр, выступлений отдельных исполнителей, выступление на других площадках не менее одного раза в квартал.
Кино-, видеостудии.	Не менее двух новых короткометражных фильмов в год (продолжительностью не менее 1 часа), оказание помощи в создании презентационных фильмов Учреждения, на базе которого существуют.

Фото-студии.	Две выставки новых работ в год и оказание помощи в оформлении Учреждения, на базе которого существуют.
Цирковой.	Цирковое представление, обновление не менее $\frac{1}{4}$ части текущего репертуара, выступление на других площадках не менее одного раза в квартал.
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Не менее двух новых выставок работ в год, оказание помощи в оформлении Учреждения, на базе которого существуют.



**Народный коллектив Республики Саха (Якутия) различных видов и жанров  
художественного творчества должен в течение года:**

Вид деятельности	Показатель
Организация сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе бенефисных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением.	Не менее 2 мероприятий.
Участие в сборных концертах, общественных акциях.	Не менее 10 мероприятий.
Участие в районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях.	Один раз в год.
Достижение высоких результатов (Гран-при, лауреат, дипломант 1, 2, 3 степени) при участии в республиканских, региональных, всероссийских, международных конкурсах. Для хоров ветеранов допускается участие и статус победителя в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального уровня (городских, районных).	Один раз в 5 лет.

**Рекомендуемый количественный состав участников коллективов**

Театральные	10-15 участников
Цирковые	10-15 участников
Хоры	15-20 участников
Вокальные ансамбли	Не менее 8 участников
Фольклорные коллективы	Не менее 7 участников
Танцевально-хоровые коллективы	20- 30 участников
Хореографические коллективы	16-20 участников
ВИА	5-10 участников
Оркестры	12-20 участников
Кино-, фото-, видео объединения	5-10 участников
Коллективы изобразительного и декоративно-прикладного творчества	5-10 участников

**Перечень рекомендуемых должностей работников коллективов,  
имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив  
Республики Саха (Якутия)»**

1. Театральные, театры кукол – 2 единицы:
  - Режиссер;
  - Художник.
2. Оркестры – 1 единица:
  - Дирижер.
3. Хореографические коллективы (народного, классического, балльного, современного) – 2 единицы:
  - Балетмейстер;
  - Аккомпаниатор.
4. Хоры, вокальные коллективы – 2 единицы:
  - Хормейстер;
  - Аккомпаниатор.
5. Танцевально-хоровые коллективы – 3 единицы:
  - Хормейстер;
  - Балетмейстер;
  - Аккомпаниатор.
6. Фольклорный коллектив – 1 единица:
  - Специалист по жанрам творчества.
7. Коллективы изобразительного и декоративно-прикладного творчества – 1 единица:
  - Специалист по жанрам творчества.
8. Цирковые коллективы – 2 единицы:
  - Режиссер;
  - Балетмейстер.
9. Кино-, видео-, фотостудии – 2 единицы:
  - Режиссер;
  - Фотограф-художник.
10. Вокально-инструментальные ансамбли – 2 единицы:
  - Руководитель;
  - Звукооператор.