Утверждаю
Генеральный директор
АУ РС (Я) «ВДНТиСКТ»
_____ С.С.Семенов
«13» 03 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
заочного III республиканского конкурса лучших
образовательных программ по хореографии

I. Общие положения

1.1. Заочный республиканский конкурс лучших образовательных программ по хореографии (далее - Конкурс) проводится в целях выявления и распространения лучших практик разработки и реализации образовательных, общеразвивающих программ.
1.2. Основные задачи Конкурса:
- стимулирование лучших инициатив по разработке образовательных программ;
- создание условий для качественного обновления содержания образовательных программ;
- формирование банка данных образовательных программ для разных категорий населения;
- распространение опыта работы хореографов республики.
1.3. Организатором Конкурса является АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».
1.4. АУ РС (Я) РДНТ и СКТ осуществляет консультирование участников и организационное сопровождение Конкурса, руководит работой жюри.

II. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие специалисты учреждений культуры, образования реализующие образовательные программы по хореографии.
2.2. Участие в Конкурсе означает согласие разработчиков на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства в презентациях и изданиях РДНТ и СКТ.

III. Организация конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.
3.2. Оргкомитет принимает заявки и материалы от участников конкурса, организует проведение Конкурса, разрабатывает критерии оценки представленных материалов.
3.3. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов создается жюри. Состав жюри может формироваться из числа специалистов РДНТ, методистов и специалистов различных министерств и ведомств.
3.4. Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями.

IV. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
- «Лучшая образовательная общеразвивающая программа по хореографии для детей различных категорий (детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, проживающих в сельской местности; детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации; малоимущих семей)»;
- «Лучшая образовательная программа по хореографии для детей и молодежи;
- «Лучшая образовательная программа по хореографии для школ третьего возраста.

4.2. Критерии оценки:

- актуальность, практическая и социальная значимость, соответствие социальному заказу и приоритетным направлениям в системе культуры и образования;
- применение инновационных технологий, форм и методов, их уместность и эффективность;
- вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории;
- целостность, согласованность целей, задач, способов их достижения и результатов, учет возрастных и психофизиологических особенностей детей и молодежи;
- направленность программы на формирование гражданской ответственности и социальной компетентности обучающихся;
- наличие механизмов оценки результативности программы;
- результат реализации программы, возможность трансляции практики в образовательном пространстве республики;
- использование механизмов сетевого и межведомственного взаимодействия при реализации программы;
- качество подачи материала: грамотность, логичность, методическая и педагогическая обоснованность, ясность изложения.

4.3. Срок проведения Конкурса – апрель – май 2023 г.
4.4. Конкурсные материалы представляются с пометкой «Конкурс программ» до 31 мая 2023 г. по адресу: ont_id@mail.ru - Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий, 42-34-47, координатор Терютин Николай Николаевич, специалист РДНТ и СКТ.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. На заочный Конкурс в электронном виде представляются с пометкой «Конкурс программ» следующие документы:
- заявка (приложение 1);
- полный текст образовательной программы, с титульным листом (в формате Word, шрифт 12, интервал 1,5), с указанием разработчика программы.

5.2. Критерии оценки:
- актуальность авторских находок;
- аргументированность авторских идей;
- возможность распространения и внедрения.

VI. Заключительные положения

6.1. Оценка работ проводится в каждой номинации отдельно.
6.2. Апелляция по результатам не предусмотрена.
6.3. Итоги конкурса подводятся решением жюри;
6.4. По результатам заочной оценки определяется победитель и призеры (2, 3 место) в каждой номинации. Победителю и призёрам Конкурса вручаются дипломы.
6.5. По итогам проведения Конкурса все участники получают сертификаты участника.
6.6. Работы победителей и дипломантов Конкурса будут опубликованы в сборнике методических рекомендаций РДНТ и СКТ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Заявка
участника конкурса лучших образовательных программ
по хореографии

1. Конкурсная номинация (в соответствии с п.4.1 Положения)
_____
2. Полное наименование программы
_____
3. Сколько лет разработчик(-ки) реализует данную программу
_____
4. Краткое описание эффективности и результативности
программы:_____
5. ФИО разработчика(-ов) с указанием занимаемой
должности_____
6. Место работы разработчика(-ов) (полное и краткое наименование организации по
Уставу)_____
7. Контактный телефон, эл. адрес участника Конкурса
_____

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что разработчик (и) конкурсных материалов:
- согласны с условиями участия в данном конкурсе;
- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

_____ подпись расшифровка подписи разработчика(ов)