Директор



#### положение

Республиканского смотра-конкурса мужских вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» им. Анатолия Николаевича Семенова



#### 1.Общие положения

- **1.1.Организаторы конкурса:** Министерство культуры и духовного развития  $PC(\mathfrak{A})$ ,  $AY PC(\mathfrak{A})$  «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».
- **1.2.** Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения и содержание смотра -конкурса.

#### 2. Цели и задачи смотра-конкурса

- развитие, популяризация вокального искусства, пропаганда героико-патриотической тематики и ЗОЖ;
- поддержка мужских вокальных ансамблей, повышение статуса мужчин, занимающихся вокальным искусством;
- расширение репертуара и активизация творческой деятельности мужских вокальных коллективов;
- решение актуальных задач духовно нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокального искусства Республики;
- выявление новых имен и молодых талантов в области вокального искусства;
- сохранение традиций мужского вокального пения;
- повышение уровня исполнительского мастерства мужских вокальных ансамблей;
- укрепление творческих контактов ведущих хормейстеров республики.

#### 3. Условия проведения смотра-конкурса

## 3.1. Дата и место проведения:

24 февраля 2024 г., г. Якутск, ГТОиБ РС(Я) им. Д.К.Сивцева-Суорун Омоллоона

## 3.2. Творческие коллективы выступают в следующих категориях:

- вокальный ансамбль со званием «народный»;
- любительский вокальный ансамбль.

(состав вокальных ансамблей от 4 до 12 человек)

- 3.3. Участники смотра-конкурса исполняют произведения следующих направлений:
  - героико-патриотическое произведение;
  - свободное тема (произведение о любви к родине, к отчизне и.т.д.).
- **3.4**. Для участия в конкурсе ансамбли представляют 2 конкурсных произведения: а cappella и в живом музыкальном сопровождении: баян, оркестр, ВИА и т.д.

### Использование фонограммы не допускается.

- **3.5.** Коллективы, желающие принять участие в смотре-конкурсе должны представить в адрес Оргкомитета до 19 февраля 2024 г. следующие документы на электронный адрес: <a href="mailtru">ntiskd@mail.ru</a>. (с пометкой «Поющее мужское братство»):
  - заявка-анкета (форма прилагается);
  - творческая характеристика руководителя и коллектива;
  - репертуар.
- **3.6.** Выступления участников конкурса оценивает жюри, в составе которого войдут ведущие дирижеры и деятели хорового искусства. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
- 3.7. Основные критерии оценки:
  - уровень вокально-хорового мастерства и исполнительской культуры коллектива;
  - соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;
  - художественная трактовка музыкального произведения;
  - чистота интонации и качество звуковедения.

#### 4. Подведение итогов смотра-конкурса:

- **4.1.** Победителю республиканского смотра-конкурса «Поющее мужское братство» им. А.Н. Семенова присуждается звание Гран-При, лучшим коллективам звание лауреата, дипломанта и присуждаются специальные призы.
- **4.2.** Победители, обладатели Гран-При предыдущего смотра-конкурса принимают участие в качестве гостя.
- 4.3. Адрес оргкомитета: г. Якутск ул. П. Алексеева 49/1,

телефон для справок 8(411)242-34-47

Электронная почта: ntiskd@mail.ru.:

Координатор: специалист по жанрам творчества РДНТ и СКТ Аммосова Анастасия Титовна.

Оргкомитет

## Заявка на участие в Республиканском смотре-конкурсе мужских вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» им. Анатолия Николаевича Семенова

1	Наименование учреждения, на	
	базе которого работает	
	коллектив	
2	Полное название	
	коллектива	
3	Краткая творческая	
	характеристика	
	коллектива(указать регалии,	
	награды, завоевания коллектива)	
4	Количественный состав	
	ансамбля	
5	Категория ансамбля	
	(в соответствии с	
	Положением о смотре-	
	конкурсе)	
6	Данные о руководителе	
	(ФИО полностью, звание,	
	моб. телефон, электронная	
	почта)	
7	ФИО концертмейстера	
	(ФИО полностью, звание)	

# Программа конкурсного выступления с указанием имен и фамилий авторов слов и музыки произведений

№	Название произведения	Автор произведения	Продолжите
			льность
			выступления

Ф.И.О., ответственного, контактные телефо	ны:		
	Дата подачи заявки: «	>>	2024г.