



АУ РС (Я) «Республиканский дом народного творчества
и социально-культурных технологий»

ПОЛОЖЕНИЯ
РЕСПУБЛИКАНСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ,
ПОСВЯЩЕННЫХ ГОДУ СЕМЬИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ГОДУ ДЕТСТВА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ),
ГОДУ ДЕТСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
В УЧРЕЖДЕНИЯХ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Положение о Республиканском фестивале конкурсе народных театров **«Алыптаах Мааска»**
2. Положение Республиканского смотра-конкурса мужских вокальных ансамблей **«Поющее мужское братство»** им. Анатолия Николаевича Семенова
3. Положение о проведении открытого вокального конкурса **«Дьол-үөрүү ырыалара»** на песни первого самодеятельного композитора Якутии Захара Порфирьевича Винокурова.
4. Положение Республиканского конкурса обычаев и традиций **«Тайны предков»**
5. Положение Республиканского конкурса народных самодеятельных вокальных ансамблей **«Поет село родное»**
6. Положение Республиканского фестиваля-лаборатории работников этнокультурных центров Республики Саха (Якутия) **«Время традиций»**
7. Положение открытого XXV Республиканского фестиваля конкурса **«Туос Мааскы»**
8. Положение Республиканского конкурса детских танцевальных коллективов **«Танцует детство»**
9. Положение Республиканского конкурса среди хоровых коллективов **«А capella – 2024»** регионального этапа Всероссийского хорового фестиваля
10. Положение заочного IV Республиканского конкурса по описанию авторских танцевальных постановок
11. Положение заочного IV Республиканского конкурса лучших образовательных программ по хореографии
12. Положение Республиканского заочного смотра конкурса деятельности этнокультурных центров Республики Саха (Якутия) в 2024 году.
13. Положение Республиканского заочного фестиваля фольклора коренных малочисленных народов **«FEST СЕВЕР»**
14. Положение открытого Республиканского конкурса моноспектаклей **«Битва режиссеров»**
15. Положение Республиканского конкурса рисунков **«Якутяне-герои Советского Союза»**, посвященного поддержанию и укреплению памяти, подвига земляков-якутян и 80-летию победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 г.г.
16. Положение Республиканского танцевального конкурса **«Күн мичээрэ»**, памяти Заслуженного работника культуры Республики Саха (Якутия) Окомова Александра Николаевича
17. Положение Республиканского конкурса авторской патриотической песни **«Наследники Победы»**, посвященный Специальной Военной Операции
18. Положение IV дистанционного Республиканского конкурса **«Дыхание Севера»**, посвященного Международного дню коренных народов мира
19. Положение IV Республиканского танцевального конкурса **«Үнкүү алыптаах аартыга»**
20. Положение Республиканского конкурса сценариев **«Путь к успеху 2024»**
21. Положение Республиканского детского онлайн конкурса исполнителей игры на хомусе **«Кутулар хомунум дорҕооно»**, посвященный Дню Хомуса в Республике Саха (Якутия)
22. Положение открытого Республиканского конкурса авторской драматургии **«Из под пера – 2024. Детская драматургия»**
23. Положение открытого Республиканского конкурса русской песни (академическое и народного пение) **«Русь благодатная»**
24. Положение смотра-конкурса клубных формирований по декоративно-прикладному искусству **«Ситиһии»**



**АЛЫПТААХ
МААСКА**

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ «АЛЫПТААХ МААСКА»

Дата проведения: 3-4 февраля 2024 г.

Место проведения: с. Майя, Мегино-Кангаласский улус, МБУК "Дом народного творчества имени Д.Ф. Ходулова" МО "село Майя".

Конкурс проходит в два этапа:

- 1 этап (заочный) отборочный (до 30 НОЯБРЯ 2023г. предоставить видео спектакля).
- 2 этап основной – конкурсный, участвуют только театры, прошедшие отборочный этап.

1. Общие положения

1.1. Республиканский фестиваль-конкурс народных театров «Алыптаах Мааска» (далее – Фестиваль) проводится по инициативе Сунтарского народного театра имени Владимира Николаева среди театральных самодеятельных коллективов со званием «народный самодеятельный коллектив».

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса выступают Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социокультурных технологий» (далее – АУ РС(Я) «РДНТиСКТ»), соорганизаторы: Управление культуры и духовного развития Мегино-Кангаласского улуса и МБУК «ДНТ им. Д.Ф.Ходулова», с. Майя, Мегино-Кангаласского улуса.

1.3. Фестиваль-конкурс не имеет статуса юридического лица, проводится при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций, который проводится один раз в два года, место проведения определяется по месту нахождения коллектива-победителя, а в исключительных случаях в г. Якутске по знаменательным датам.

1.3. Каждый из Организаторов Фестиваля-конкурса самостоятельно осуществляет координацию работ по подготовке и проведению мероприятий Фестиваля в части, касающейся их исключительной компетенции, если настоящим Положением не предусмотрено иное. Порядок принятия совместных решений в рамках настоящего Положения определяется Организаторами Фестиваля следующим образом: совместное решение считается принятым, если за него проголосовали все Организаторы Фестиваля (консенсусом).

1.4. Проведение Фестиваля-конкурса осуществляется на конкурсной основе один раз в два года, по итогам прошедшего театрального сезона.

1.5. Для определения лауреатов Фестиваля-конкурса учреждается единый Конкурс спектаклей различных видов и жанров театрального искусства.

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Сохранение и развитие традиций народных театров Республики Саха (Якутия).

2.2. Поддержка и стимулирование творческой деятельности по созданию спектаклей в различных видах и жанрах театрального искусства.

2.3. Выявление лучших творческих работ в различных видах и жанрах театрального искусства.

2.4. Выявление, признание и поощрение талантливых режиссеров, художников, операторов по звуку и свету, костюмеров и артистов народных театров.

2.5. Пропаганда достижений народных театров Республики Саха (Якутия).

2.6. Выявление и поддержка экспериментального опыта, поисков новых творческих возможностей в создании спектаклей.

2.7. Привлечение молодого поколения режиссеров и актеров к деятельности народных театров республики Саха (Якутия).

2.8. Создание условий для регулярного творческого обмена между народными театрами Республики Саха (Якутия).

3. Условия Фестиваля-конкурса

3.1. Для народных театров Арктической зоны районов допускается участие в заочной форме. Требования: предоставить видео материалы на CD носителе или на флеш-накопителе по адресу: г. Якутск, ул. Петра Алексеева 49/1 каб. 34. Также по эл.почте по адресу: «zah.alexey@mail.ru» с пометкой «Алыптаах Мааска».

3.2. Выбор репертуара не ограничен.

3.3. Хронометраж конкурсных работ не более 80 минут.

4. Номинации

4.1. В едином Конкурсе спектаклей различных видов и жанров театрального искусства, устанавливается Одна Основная Номинация:

- «Лучший спектакль».

4.2. Из числа спектаклей, отобранных для Конкурса в Основной Номинации, определяются Лауреаты Фестиваля в следующих Номинациях:

- «Лучшая работа художника-постановщика»,
- «Лучшая работа художника по костюмам»,
- «Лучшая работа художника по свету»,
- «Лучшая работа оператора по звуку»,
- «Лучшая работа балетмейстера/хореографа»,
- «Лучшая работа драматурга»,
- «Лучшая женская роль»,
- «Лучшая мужская роль»,
- «Лучшая женская роль второго плана»,
- «Лучшая мужская роль второго плана».

4.3. Наряду с конкурсными Номинациями учреждаются также Специальные номинации «Алыптаах Мааска»:

- «За весомый вклад в развитие народного театра» – Одна Номинация;
- «Приз Жюри «Эксперимент» (поиск новых выразительных средств современного народного театра) – Одна Номинация;
- «Приз Зрительского жюри «Глазами зрителей» – Одна Номинация;
- «Приз театральных журналистов и критиков» – Одна Номинация.
- «Приз Дирекции Фестиваля».

4.4. Изменение количества и наименования Основных и других Номинаций в Конкурсе Фестиваля, а также изменение количества и наименования Специальных номинаций «Алыптаах Мааска» относится к компетенции МКИДР РС (Я) как Учредителя Фестиваля, и оформляются соответствующим решением МКИДР РС (Я) о внесении изменений и дополнений в настоящее Положение.

5. Порядок выдвижения спектаклей на участие в Конкурсе

5.1. Право выдвижения спектаклей на соискание участия в Фестивале-конкурсе принадлежит: Организаторам Фестиваля-конкурса;

- народным театрам Республики Саха (Якутия);
- органам управления культурой муниципальных образований Республики Саха (Якутия);
- жюри и оргкомитетам региональных и улусных театральных фестивалей.

5.2. Для выдвижения спектакля на соискание участия в Конкурсе органы, имеющие право выдвижения в соответствии с п.5.1 настоящего Положения, не позднее 30 ноября 2023г. фестивального года представляют в Дирекцию Фестиваля:

- заявку на участие в Фестивале-конкурсе нового цикла, заполненную в интерактивном режиме по форме установленного образца (форма «Заявки» прилагается);
- письменное согласие театра, где поставлен спектакль, участвовать в Фестивале-конкурсе (если спектакль на соискание Премии выдвигает не сам театр);
- полную видеозапись спектакля (CD или DVD) – видеозаписи не возвращаются;
- спектакль должен быть представлен на электронных носителях без монтажа;
- анкету спектакля;
- афишу и программку спектакля;
- фотографии спектакля (не менее 4-х);
- пресс-релиз о спектакле.

Анкеты заявки и видеоматериалы отправлять на эл. адрес: zah.alexey@mail.ru
Срок подачи заявок до 30 ноября 2023 г. Заявки, поданные после 30 ноября 2023 г. к рассмотрению не подлежат, претензии не принимаются.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народных театров
«Алыптаах Мааска»

В заявке обязательно заполнять все пункты и указывать индекс и код города (села), № факса, № телефона и e-mail.

Заявки, оформленные не полностью к рассмотрению, не принимаются

1. Название театрального коллектива _____

2. ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива _____

3. Домашний адрес (с индексом) и телефон руководителя коллектива _____

4. Организация направляющая коллектив _____

5. Должность руководителя направляющей организации _____

6. ФИО (полностью) руководителя направляющей организации _____

7. Адрес организации с почтовым индексом _____

4. Телефон _____ факс _____

e-mail _____

9. Название спектакля _____

10. Автор пьесы или литературного произведения _____

11. Жанр спектакля _____

12. ФИО (полностью) режиссера, балетмейстера, художника, хормейстера _____

13. Количество и возраст участников _____

в т.ч. _____ жен., _____ муж. _____ дети.

14. Продолжительность спектакля _____

15. Тех. райдер спектакля (перечислить необходимое техническое обеспечение, которое желательно предоставить оргкомитетом для театра-организатора):

Декорации и реквизит из подбора (размер, количество, форма и др.) _____

• Звуковоспроизводящая аппаратура с указанием материального носителя записи фонограммы _____

• Осветительные приборы и другие выразительные средства _____

• Одежда сцены (кулисы, фоновый занавес и др.) _____

Подпись руководителя



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА МУЖСКИХ ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «ПОЮЩЕЕ МУЖСКОЕ БРАТСТВО» ИМ. АНАТОЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА СЕМЕНОВА

1. Общие положения

1.1. Организаторы конкурса: Министерство культуры и духовного развития РС(Я), АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

1.2. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения и содержание смотра -конкурса.

2. Цели и задачи смотра-конкурса

- развитие, популяризация вокального искусства, пропаганда героико-патриотической тематики и ЗОЖ;
- поддержка мужских вокальных ансамблей, повышение статуса мужчин, занимающихся вокальным искусством;
- расширение репертуара и активизация творческой деятельности мужских вокальных коллективов;
- решение актуальных задач духовно - нравственного воспитания молодежи, обеспечение преемственности традиций вокального искусства Республики;
- выявление новых имен и молодых талантов в области вокального искусства;
- сохранение традиций мужского вокального пения;
- повышение уровня исполнительского мастерства мужских вокальных ансамблей;
- укрепление творческих контактов ведущих хормейстеров республики.

3. Условия проведения смотра-конкурса

3.1. Дата и место проведения:

23 февраля 2024 г., г. Якутск, ГТОиБ РС(Я) им. Д.К.Сивцева-Суорун Омоллоона

3.2. Творческие коллективы выступают в следующих категориях:

- вокальный ансамбль со званием «народный»;
- любительский вокальный ансамбль.

(состав вокальных ансамблей от 4 до 12 человек)

3.3. Участники смотра-конкурса исполняют произведения следующих направлений:

- героико-патриотическое произведение;
- свободное тема (произведение о любви к родине, к отчизне и т.д.).

3.4. Для участия в конкурсе ансамбли представляют 2 конкурсных произведения: а cappella и в живом музыкальном сопровождении: баян, оркестр, ВИА и т.д.

Использование фонограммы не допускается.

3.5. Коллективы, желающие принять участие в смотре-конкурсе должны представить в адрес Оргкомитета до 19 февраля 2024 г. следующие документы на электронный адрес: ntiskd@mail.ru. (с пометкой «Поющее мужское братство»):

- заявка-анкета (форма прилагается);
- творческая характеристика руководителя и коллектива;
- репертуар.

3.6. Выступления участников конкурса оценивает жюри, в составе которого войдут ведущие дирижеры и деятели хорового искусства. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

3.7. Основные критерии оценки:

- уровень вокально-хорового мастерства и исполнительской культуры коллектива;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей;

- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звуковедения.

4. Подведение итогов смотра-конкурса:

4.1. Победителю республиканского смотра-конкурса «Поющее мужское братство» им. А.Н. Семенова присуждается звание Гран-При, лучшим коллективам – звание лауреата, дипломанта и присуждаются специальные призы.

4.2. Победители, обладатели Гран-При предыдущего смотра-конкурса принимают участие в качестве гостя.

4.3. Адрес оргкомитета: г. Якутск ул. П. Алексеева 49/1,
 телефон для справок 8(411)242-34-47
 Электронная почта: ntiskd@mail.ru:

Координатор: специалист по жанрам творчества РДНТ и СКТ Аммосова Анастасия Титовна.

Приложение № 1

Заявка на участие в Республиканском смотре-конкурсе мужских вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» им. Анатолия Николаевича Семенова

1	Наименование учреждения, на базе которого работает коллектив	
2	Полное название коллектива	
3	Краткая творческая характеристика коллектива (указать регалии, награды, завоевания коллектива)	
4	Количественный состав ансамбля	
5	Категория ансамбля (в соответствии с Положением о смотре-конкурсе)	
6	Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, моб. телефон, электронная почта)	
7	ФИО концертмейстера (ФИО полностью, звание)	

Программа конкурсного выступления с указанием имен и фамилий авторов слов и музыки произведений

№	Название произведения	Автор произведения	Продолжительность выступления

Ф.И.О., ответственного, контактные телефоны:

Дата подачи заявки: «___» _____ 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ВОКАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ДЬОЛ-ҮӨРҮҮ ЫРЫАЛАРА»
НА ПЕСНИ ПЕРВОГО САМОДЕЯТЕЛЬНОГО КОМПОЗИТОРА ЯКУТИИ
ЗАХАРА ПОРФИРЬЕВИЧА ВИНОКУРОВА**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения открытого вокального конкурса «Дьол-үөрүү ырыалара» по произведениям композитора З.П. Винокурова среди солистов и вокальных ансамблей (далее - Конкурс).

1.2. Организаторы конкурса:

- Министерство культуры и духовного развития РС(Я);
- АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»;
- Администрация муниципального образования «Намский улус»;
- Администрация муниципального образования «Хатын-Арынский наслег» МО «Намский улус»;
- МКУ «Управление культуры и духовного развития» МО «Намский улус» ;
- МБУ «Улусный Дом народного творчества им. А.Ф. Шестакова» МО «Намский улус».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Сохранение и популяризация творческого наследия первого самодеятельного композитора Якутии Захара Порфирьевича Винокурова;

2.2. Выявление одаренных вокалистов;

2.3. Привлечь население республики к изучению творчества Захара Порфирьевича Винокурова.

2.4. Содействие сохранению якутской песни, культуры, якутского языка, как основ исторического и культурного наследия народа Саха.

2.4. Творческое сотрудничество и обмен опытом между участниками.

2.5. Повышение профессионального мастерства исполнителей.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

Сбор заявок: до 01 марта 2024 года.

I тур – отборочный этап 04 марта 2024 года (проводится заочно).

II тур – финал 13 марта 2024 года.

4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

I тур – отборочный этап проводится заочно, участники высылают видеозапись песни З.П. Винокурова, присланные на конкурс видео участников будут размещены на сайте udnt.nam@mail.ru

II туры – финал проводятся в с. Намцы, в здании Дворца культуры и духовного развития им. М.К. Аммосова.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ:

К участию допускаются солисты, дуэты, трио, самодеятельные, народные коллективы, ансамбли по следующим возрастным группам:

- I группа (от 10 до 13 лет);
- II группа (от 14 до 18 лет);
- III группа (от 18 и старше) профессиональные артисты.

Критерии оценок жюри:

- чистота интонации и качества звучания;
- степень сложности выбранного материала;
- уровень исполнительского мастерства;
- сценическая культура;
- соответствие к требованиям и условиям конкурса.

Профессиональные и самодеятельные артисты, коллективы будут оцениваться отдельно.

Требования к репертуару: каждый участник в каждом туре исполняет одну песню из произведений З.П.

Винокурова под фонограмму «минус» или под любой аккомпанимент или «а capella». **Недопустимо использование фонограмм «плюс» и с записанным бек-вокалом.**

Фонограмма «минус» каждого участника предоставляется на флеш-носителе с указанием названия песни и ФИО участника в день проведения II тура или может быть выслана на электронную почту МБУ «Улусный Дом народного творчества им. А.Ф. Шестакова» за 3 дня до начала тура с указанием всех необходимых данных.

Награждение:

- всем участникам конкурса будут вручены сертификаты об участии в конкурсе, дипломантам и лауреатам, а также обладателю Гран-При будут вручены дипломы и ценные призы.

Финансовые условия участия:

Организационный взнос участников составляет:

- солисты – 1000 (одна тысяча) рублей;
- ансамбли – 500 (пятьсот) рублей с каждого участника.

Адрес организатора конкурса: 678380, Намский улус, с. Намцы, ул. И. Винокурова, д.19 e-mail: udnt.nam@mail.ru

Нотный сборник песен З.П.Винокурова можете приобрести по данной ссылке: http://dshinamsk.ucoz.ru/index/materialy_k_100_ju_z_p_vinokurova/0-92

Кураторы конкурса:

- *Заровняева Елена Александровна*, художественный руководитель МБУ «Улусный Дом народного творчества им. А.Ф. Шестакова», 89142209959 (звонки, ватсапп), 89640777600 (звонки);

- *Слепцова Анна Сергеевна*, специалист МБУ «Улусный Дом народного творчества им. А.Ф. Шестакова», 89148255636 (звонки), 89248975993 (ватсапп)

**Заявка
на участие в открытом вокальном конкурсе
«Дьол-үөрүү ырыалара»
на песни первого самодельного композитора Якутии,
Почетного члена Союза композиторов Якутии
Захара Порфирьевича Винокурова**

Муниципальное образование (город, район)	
ФИО участника	
Полное название коллектива	
Количество участников коллектива	
ФИО руководителя, сотовый телефон, e-mail	
Адрес	
Дата рождения	

Исполняемое музыкальное произведение

№	Наименование произведения	Авторы	Музыкальное сопровождение (инструмент)	Хронометраж



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ОБЫЧАЕВ И ТРАДИЦИЙ «ТАЙНЫ ПРЕДКОВ»

1. Организатор конкурса:

АУ РС (Я) «Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий».

2. Цели:

- увековечивание и пропаганда обычаев и традиций, традиционной культуры;
- формирование интереса у подрастающего поколения к культуре и традициям своего народа, а также представителей других национальностей;

3. Сроки и место проведения конкурса: с 13-21 марта 2024 года.

Участники направляют по электронной почте (ont_id@mail.ru с пометкой «Тайны предков»). Не принимаются на рассмотрение материалы, поступившие после указанного срока.

4. Участники конкурса: в конкурсе могут принять участие все желающие.

5. Содержание конкурса:

В рамках конкурса участники могут представить работу аудиовидеозапись постановки с полным описанием сценария, рассказы старожиллов, копию рукописей легенд, стихотворений, эссе/презентация в которой показаны жизнь и быт, народные обряды любого народа, проживающие на территории РС(Я).

Творческий проект представляется в одной из следующих номинаций:

- **«Тайны предков».** В этой номинации представляются рассказы о людях, о поколениях, любовь к родной земле, к малой родине, которая была потеряна, утрачена поколением.
- **«Народные традиции».** В этой номинации можно представить народные игры, торжественные ритуалы с определенными событиями жизни и т.д.
- **«Обряды».** В этой номинации представляются обряды, связанные с верованием и праздниками (обряд благодарения, кормление огня, встречи гостей, встреча солнца и т.д.)
- **«Промысловые и хозяйственные традиции».** В этой номинации представляются обряды, связанные с сезонными работами (праздник урожая, праздник сайбылыка и т.д.), а также связанные с различными промыслами (и т.д.)
- **Другое.** Любые обряды и традиции всех народов.

Требования к оформлению.

Конкурсная работа может быть представлена в любой форме по решению участника Конкурса: в виде сценария культурного или событийного мероприятия в различных формах: беседа, интервью, рассказы, мероприятия, игр и др. Содержание и описание конкурсной работы представляется в свободной форме по выбору участников Конкурса.

Конкурсная работа может включать фотографии, таблицы, инфографику.

Конкурсные материалы во всех номинациях должны быть представлены в электронном виде.

6. Подведение итогов. Награждение

Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде экспертных заключений и выносятся членами жюри на рассмотрение и утверждение Оргкомитетом конкурса.

Победители конкурса награждаются дипломами 1,2,3 степени. Остальные участники конкурса награждаются сертификатами участников конкурса.

7. Контактная информация

Консультации по вопросам организационно-методического сопровождения Конкурса участники могут получить по телефону: 8/4112/ 42-34-47

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе «Тайны предков»

Район	
Адрес	
ФИО участника	
Дата рождения	
Место работы/учебы	
Номинация	
Название конкурсной работы	
Кратко о конкурсной работе	
Контактные данные	
Адрес электронной почты	
Кратко о себе:	



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА НАРОДНЫХ, САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ВОКАЛЬНЫХ АНСАМБЛЕЙ «ПОЕТ СЕЛО РОДНОЕ»

1. Общие положения

1.1. Учредители и организаторы конкурса: Министерство культуры и духовного развития РС (Я), АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

2. Цели и задачи конкурса:

2.1. Цель конкурса: сохранение и развитие традиций любительского вокального пения в Республике Саха (Якутия).

2.2. Задачи конкурса:

- развитие народного ансамблевого исполнительства;
- повышение творческого уровня любительских ансамблей;
- выявление самобытных художественных коллективов, пропагандирующих местные народно-певческие традиции;
- стимулирование творческих профессиональных и самодеятельных авторов по созданию новых произведений для любительских коллективов;
- повышение уровня квалификации руководителей коллективов.
- поддержание традиционных форм народной культуры в сельской местности;
- активизация творческого диалога между пропагандистами народного творчества Республики, учреждениями культуры поселений Республики.

3. Условия проведения конкурса:

3.1. Сроки проведения конкурса: 16 марта 2024 г. МБУ ЦНТ «Чороон» МО «Хатын-Арынский Наслег» Намского улуса РС (Я).

3.2. Для участия в конкурсе в оргкомитет необходимо до 12 марта 2024 года подать заявку (приложение № 1) на адреса: e-mail: ntiskd@mail.ru (с пометкой «Поет село родное»).

3.3. К участию в конкурсе приглашаются творческие коллективы городских и сельских поселений и сельских населённых пунктов муниципальных районов Республики, общественных организаций и объединений, пропагандирующие песенное творчество.

3.4. Творческие коллективы выступают в следующих категориях:

- народные самодеятельные вокальные коллективы
- любительский вокальный коллектив.

3.5. Конкурсная программа должна отражать самобытное песенно-музыкальное искусство, исполнительские традиции своей местности.

3.6. В программы ансамблей могут быть включены авторские сочинения в народном стиле, произведения с патриотической тематикой, песни, посвященные родной земле.

3.7. Для участия в конкурсе ансамбли представляют 2 конкурсных произведения: а'capella и с сопровождением. Разрешается аккомпанемент баяна и народных инструментов. Использование **фонограммы** не допускается. Коллективы выступают в конкурсной программе (хронометраж 5 минут).

4. Критерии оценки конкурсных программ

4.1. Конкурсные выступления оценивает жюри, в состав которого входят известные хормейстеры, специалисты вокального искусства. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1. Техника исполнения:
 - чистота интонирования;
 - ансамблевое звучание.
2. Художественный уровень:
 - соответствие стилю, манере исполнения;
 - выразительность исполнения;
 - сценическая подача.

5. Подведение итогов

5.1. По результатам конкурсных выступлений, коллективам, получившим наибольшее количество баллов, присваивается звание лауреата или дипломанта I, II, III степени Республиканского конкурса. Остальные ансамбли получают сертификаты участника.

5.2. Коллективу, в наибольшей степени отвечающему критериям оценки, набравшему самую высокую сумму баллов, присуждается Гран-при Республиканского конкурса народных ансамблей «Поет село родное». Также могут быть учреждены специальные дипломы.

5.3. Жюри имеет право не присуждать призовые места или поделить их между участниками, имеющими одинаковое количество баллов.

6. Организационное обеспечение

6.1. Организационный взнос с каждого участника – **500 рублей**.

6.2. Командировочные и проездные расходы за счёт направляющей стороны.

7. Перечень документов, необходимых для участия

7.1. Заявка по форме (см. приложение №1)

7.2. Все программы с указанием порядка исполнения, авторов музыки, слов, аранжировки, продолжительности исполнения каждого произведения.

7.3. Краткая справка о коллективе, фотография коллектива и фотография руководителя. Отправляются на электронную почту ntiskd@mail.ru. (с пометкой «Поет село родное»)

8. Программа конкурса:

- до 09.00 ч. - Заезд и регистрация
- 09.00 -10.00 - Техническая репетиция
- 10.15 -13.00 - Конкурсные прослушивания.
- 13.00 -14.00 - Обед
- 14.00 -16.00 - Продолжение конкурса
- 17.00 -18.00 - Творческая лаборатория (круглый стол)
- 18.00 -19.00 - Гала-концерт
- Отъезд

Конкурсные прослушивания – вход свободный

Гала-концерт - вход 300 руб.

Адрес оргкомитета:

г. Якутск ул. П. Алексеева 49/1, телефон для справок: 8(411)242-34-47.

Координатор: Аммосова Анастасия Титовна

**Заявка
республиканского конкурса
народных, самодеятельных вокальных ансамблей
«ПОЕТ СЕЛО РОДНОЕ»**

1	Населенный пункт	
2	Наименование коллектива	
3	Категория (в соответствии Положения конкурса-фестиваля)	
4	Количественный состав ансамбля	
5	Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, моб. телефон, электронная почта)	
6	ФИО концертмейстера: (ФИО полностью, звание)	
7	Краткая творческая характеристика коллектива	

**Программа
конкурсного выступления с указанием
имен и фамилий авторов слов и музыки произведений**

№	Название произведения	Авторы произведения	Продолжительность выступления
	Наличие сопровождения (какие музыкальные инструменты используются коллективом)		

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-ЛАБОРАТОРИИ РАБОТНИКОВ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) «ВРЕМЯ ТРАДИЦИЙ»

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения республиканского **фестиваля-лаборатории работников Этнокультурных центров Республики Саха (Якутия) «Время традиций»**.

Параллельно с проведением фестиваля-лаборатории запланирован ряд мероприятий, с целью изучения образцов нематериального этнокультурного достояния народов РС(Я), использования материалов в сценической практике участников, а также повышения профессионального мастерства специалистов.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры и духовного развития РС(Я);
- АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ:

- Повышение значимости, престижа профессии работника культуры, формирование позитивного профессионального имиджа.
- Распространение передового опыта работы лучших учреждений культуры республики, внедрение инновационных форм культурно-воспитательной работы с населением.
- Обсуждение проблем отрасли и перспектив ее развития, поиск новых идей и инициатив в сфере культуры, формирование корпоративной культуры.
- Сохранение и развитие фольклорных традиций народов РС(Я);
- Выявление самобытных фольклорных, фольклорно-этнографических коллективов и исполнителей, повышение исполнительского мастерства;
- Популяризация лучших образцов традиционной народной культуры;
- Ознакомление с перспективным опытом изучения и сохранения традиционной народной культуры, традиций в районах.
- Укрепление профессиональных и дружеских контактов между работниками ЭКЦ РС(Я).

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ:

К участию в фестивале-лаборатории приглашаются работники Этнокультурных центров Республики Саха (Якутия).

Руководители и участники народных, любительских коллективов и т.п.;

Народные мастера, мастера НХП и дизайнеры, сохраняющие и развивающие традиционное декоративно-прикладное искусство народов РС(Я);

Фотографы, видеооператоры, руководители и участники любительских фото и видеостудий.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ:

Фестиваль проводится в 2 этапа:

I этап – отборочный.

Отбор участников проходит по анкетам-заявкам (Приложение 1) и мотивационным письмам-эссе, в которых участник должен обосновать заинтересованность участия в Фестивале, презентовать профессиональный опыт в области реализации этнокультурных проектов, развитии народного творчества, а также предоставить дополнительную информацию, характеризующие его личные и профессиональные качества.

Мотивационное письмо-эссе оформляется в электронном виде (doc, pdf).

Заявки принимаются до 27 февраля 2024 года по электронной почте

Результаты отборочного этапа будут объявлены не позднее 4 марта 2024 года. Участники, прошедшие отборочный этап получают письма-приглашения по электронной почте, указанной в заявке.

II этап - республиканского фестиваля-лаборатории работников Этнокультурных центров Республики Саха (Якутия) «Время традиций», 18-19 марта 2024 года, г. Якутск.

Фестиваль состоит из нескольких тематических направлений.

Творческое – мероприятия, посвященные презентации традиций и культур народов РС(Я).

Дискуссионно-образовательное – цикл лекционных, практических занятий и круглых столов с участием ведущих специалистов в области культуры, народного творчества, информационных технологий.

Стратегическое – креативная сессия, в рамках которой, сформированные в ходе фестиваля целевые рабочие группы проработают тренды, влияющие на развитие любительского творчества, научатся находить нестандартные решения, работать в команде.

В рамках всех тематических направлений участники смогут не только получить новые знания и опыт, но и сами смогут представить свои проекты, творческие работы, исследования и т.д.

Все участники Фестиваля получают Дипломы.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Оплата проезда, командировочные расходы за счёт направляющих организаций.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Вся информация о Фестивале, в том числе, порядок, сроки, программа мероприятий, будет размещаться на официальном сайте РДНТ и СКТ и в социальных сетях.

Тел.: **8 (4112) 42-34-47** – Жиркова Жанна Николаевна;

e-mail: ont_id@mail.ru с пометкой **Время традиций**.

Приложение № 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

**Республиканского фестиваля-лаборатории работников
Этнокультурных центров Республики Саха (Якутия) «Время традиций»**

РАЙОН _____

ФИО (полностью)	
ДАТА И МЕСТО РОЖДЕНИЯ	
МЕСТО РАБОТЫ\УЧЕБЫ (полное название учреждения)	
ДОЛЖНОСТЬ	
СТАЖ РАБОТЫ В ДОЛЖНОСТИ\ УЧРЕЖДЕНИИ	
ДОЛЖНОСТНЫЕ ОБЯЗАННОСТИ (РОЛЬ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ)	
АДРЕС САЙТА УЧРЕЖДЕНИЯ (ОРГАНИЗАЦИИ), либо ОФИЦИАЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ В ОДНОЙ ИЗ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ	

ССЫЛКА НА ЛИЧНУЮ СТРАНИЦУ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ (должна быть открыта)	
НАИМЕНОВАНИЕ ДОКЛАДА/ ПРОЕКТА ¹	
НАИМЕНОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ ²	
НАИМЕНОВАНИЕ ВЫСТАВОЧНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ³	
КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ: - номер телефона; - e-mail	
МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО-ЭССЕ	

Я, _____, настоящим подтверждаю, что:
 обладаю всей полнотой полномочий для подачи заявки на участие;
 в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке, в том числе на совершение следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, уничтожение), хранение, публикацию на официальных ресурсах в сети Интернет; создания отправки наградных документов фестиваля, рассылки фестивальных материалов, использования в печатных презентационных/ методических материалах фестиваля.

Личная подпись /расшифровка/ _____ / _____ /
 Дата

1 Обязательное требование для каждого участника.
 2 Обязательное требование для каждого участника.
 3 Обязательное требование для каждого участника.

ПОЛОЖЕНИЕ
ОТКРЫТОГО XXV РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА
«ТУОС МААСКЫ»

Посвященного Году детства в Якутии,
Году детского театрального искусства в 2024 году в учреждениях культуры РС(Я),
среди самодеятельных любительских театральных коллективов
(кружков, студий, дошкольных, общеобразовательных учреждений, КДУ, НКО,
театральных отделений ШИ и т.д.).

Место проведения: с. Майя, Дом народного творчества им. Дмитрия Ходулова,
ул. Майинская 2/2

Время проведения: 28-29 марта, 2024 год.

Организаторы:

- Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий;
- Союз театральных деятелей РС (Я);
- Управление культуры и духовного развития МР «Мегино-Кангаласский район»;
- Мегино-Кангаласское районное управление образования;
- Дом народного творчества им. Д.Ф.Ходулова;
- Народный театр им. Д.Ф. Ходулова;
- Майинский народный Театр юного зрителя.

Цели и задачи:

- популяризация театрального искусства;
- активизация деятельности самодеятельных драматических и кукольных коллективов;
- способствование созданию новых и укреплению существующих драматических и кукольных коллективов;
- выявление творческих достижений коллективов, актерских работ и повышение профессионального уровня руководителей театральных и кукольных коллективов;
- изучение классической и устной литературы, произведений современных писателей, освоение театрального, актерского мастерства;
- обмен информацией и опытом работы режиссеров и педагогов.

Условия фестиваля:

В фестиваль-конкурсе принимают участие самодеятельные любительские театральные коллективы (кружки, студии дошкольных, общеобразовательных учреждений, КДУ, НКО, театральных отделений ШИ и т.д.) со спектаклями, театрализованными, кукольными постановками в **свободной теме**.

28 марта:

- 1 группа - дошкольные
- 2 группа – начальные (1-4 кл.)

29 марта:

- 3 группа - средние (5-8 кл.)
- 4 группа – старшие (9-11 кл.)

Ограничение во времени:

- спектакли малых форм 7-15 мин.,
- спектакли больших форм 30-70 мин.

Взнос:

- Дошкольные, начальные группы – 1000 рублей от коллектива
- Средние, старшие группы - 2000 рублей от коллектива

Программа фестиваля:

28 марта (дошкольная, начальная площадка):

09.00-10.00 – регистрация

10.00-13.00 – смотр 1, 2 групп

13.00-14.00 - обед

14:00 – открытие фестиваля-конкурса

- 14.30 – продолжение смотра
 18.00 – награждение 1, 2 групп
29 марта (средняя, старшая площадка):
 09.00-10.00 – регистрация
 10.00-13.00 – смотр 3, 4 группы
 13.00-14.00 – обед
 14:00 – смотр 3, 4 групп
 18.00 – награждение 3, 4 групп

Выступление оценивается по следующим критериям:

- актуальность и художественный замысел спектакля;
- сценическое воплощение (художественное, световое, музыкальное и пр. оформление спектакля)
- игра актеров;
- исполнительская культура;
- режиссура и целостность спектакля.

По итогам фестиваля-конкурса по группам присуждаются:

- сертификаты всем участникам фестиваля;
- дипломы Лауреата и Дипломанта;
- дипломы по номинациям;
- Гран-При фестиваль-конкурса.

Транспортные расходы и питание за счет участников.

Для участия в Конкурсе необходимо:

– Подать **Анкеты-заявки** (приложение 1) направив ее до 23 марта, 2024г., по электронной почте на адрес: hodulovtheatre@mail.ru в теме письма указать "ТУОС МААСКЫ".

- **Программку** спектакля коллектив приносит с собой для жюри. (с указанием исполнителей ролей, режиссера, художника, костюмера и т.д.)

По всем вопросам обращаться по телефону:

/841143/ 42-388,

8914-234-14-82 /Елена Александровна/

8964-422-54-38/Александра Семеновна/

**Анкета-заявка
 открытого республиканского фестиваля-конкурса
 «ТУОС МААСКЫ»
 среди самодеятельных любительских театральных коллективов
 (кружков, студий, дошкольных, общеобразовательных учреждений, КДУ, НКО,
 театральных отделений ШИ и т.д.).**

1.	Название театрального коллектива	
2.	ФИО (полностью) руководителя театр.колл.	
3.	Телефон, Дом. адрес., руководителя	
4.	Организация направляющая коллектив	
5.	Должность руководителя направляющей стороны	
6.	ФИО рук. напр. стороны	
7.	Адрес организации с почтовым индексом	
8.	Группа (дошк., начальн., средн., старш.)	
9.	Название спектакля	
10.	Автор пьесы	
11.	Жанр	
12.	ФИО (полностью) режиссера	
13.	Количество участников	
14.	Продолжительность постановки	
15.	Технический райдер спектакля	

Руководитель: _____ / _____ /



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКИХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ТАНЦУЕТ ДЕТСТВО»

посвященного Году детства в Республике Саха (Якутия)

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения республиканского конкурса детских танцевальных коллективов «ТАНЦУЕТ ДЕТСТВО», посвященного Году детства в Республике Саха (Якутия).

1.2. Республиканский конкурс детских танцевальных коллективов «ТАНЦУЕТ ДЕТСТВО» проводится в рамках плана работы АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

1.3. Конкурс направлен на развитие детского художественного самодеятельного творчества, выявления новых, талантливых исполнителей, коллективов, поддержку талантливых и способных детей.

1.4. В конкурсе имеют право принять участие детские самодеятельные, народные танцевальные коллективы республики: обучающиеся образовательных учреждений, культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования детей, ДШИ и все желающие, 7+

2. Цель и задачи конкурса

2.1. **Цель:** создание условий для реализации творческого потенциала детей, выявление и поддержка талантливых детей и коллективов, расширение круга интересов школьников, содействие и удовлетворение ими духовных, творческих и социальных потребностей.

2.2. Задачи:

- расширение детского репертуара в танцевальном искусстве;
- формирование интереса детей к танцевальному искусству;
- развитие духовного и творческого воспитания детей и юношества через язык танца;
- получение новых навыков и опыта в исполнении танцевальных стилей участниками конкурса;
- обмен опытом между педагогами и исполнителями разных районов и городов республики;
- повышение творческого уровня детских хореографических коллективов;
- сохранение традиций и популяризация образцов народной хореографии;
- активизация творческого потенциала конкурсантов в различных жанрах танцевального искусства;
- использование возможностей эстетического воспитания в профилактике социально негативных явлений.

III. Организатор

- АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

IV. Порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится 30 марта 2024 г. на базе МБУ ДК «Маяк» ГО «Жатай»

4.2. Для исполнения в конкурсе участники готовят **два детских танца** по выбору (продолжительность номера **не более 4 минут**).

4.3. Конкурс проводится по двум группам:

- Группа «А» - коллективы со званием «Народный», «Образцовый».
- Группа «Б» - самодеятельные, любительские детские коллективы.

Группу обязательно указать в установленной заявке.

4.4. Музыкальный материал записывается отдельно на каждую постановку и принимается строго на USB – носителях.

4.5. Количественный состав участников не ограничен.

4.6. Очередность конкурсных выступлений коллективов проводится по дате отправки заявок, по круговой схеме - по 10 коллективов.

4.7. В рамках конкурса проводятся мастер-классы и круглый стол с участием членов жюри.

4.8. Видео-фотосъемка допускается.

V. Состав жюри

Состав жюри формируется из числа ведущих педагогов и специалистов по хореографии, народным и современным танцам.

Критерии оценивания выступлений:

- оригинальное композиционное решение постановки танца;
- авторский почерк (новизна постановки);
- исполнительское, сценическое мастерство;
- сценический костюм, музыкальное оформление.

Максимальное количество баллов по критериям 10 баллов.

Итого: максимальное количество баллов – 40.

VI. Награждение

- итоги подводятся отдельно по группам «А» и «Б».
- по итогам конкурса жюри определяет обладателей по двум группам Гран-при и лауреатов 1,2,3 степени, дипломантов 1,2,3 степени.
- по итогам конкурса жюри определяет дипломантов;
- решением жюри могут быть учреждены специальные призы;
- решение жюри и итоги конкурса оформляются протоколом;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- присуждаются специальные призы: «Лучший балетмейстер», «Лучший традиционный танец», «Лучший современный танец», «Преданность к профессии», «Надежда», «Открытие конкурса».
- всем участникам выдается сертификат участника.

VII. Финансирование конкурса

Сумма организационного взноса с каждого участника коллектива составляет 100 рублей.

Оргвзнос расходуется на организацию и проведение конкурса, включая призовой фонд.

Форма оплаты – наличная, при регистрации. Начало регистрации – 9.00. Начало конкурсных выступлений – 10.00

- Проездные расходы, проживание, питание участников за счет направляющей стороны.

VIII. Прием заявок

Заявки принимаются до 29 марта 2024 г. по адресу: obrprogramm@mail.ru с пометкой «Танцует детство», к.т. 42-34-47

Положение конкурса будет размещено на сайте rdnt-ykt.ru

Заявка отправленная позже указанного срока не рассматривается и претензии не принимаются.

IX. Особые условия конкурса (вместе с заявкой)

1. Список участников (обязательно)
2. Фотографии коллектива (2-3 шт.)
3. Фотография руководителя
4. Электронный адрес и контактные данные руководителя

Данное положение считается приглашением на конкурс и является официальным подтверждением, согласием родителей на обработку персональных данных детей.

Форма заявки на Республиканский конкурс «Танцует детство»

Название коллектива (полностью)	
Улус, город, село, КДУ (полностью)	
Ф.И.О. руководителя, место работы (полностью)	
Группа «А», со званием «народный», «образцовый»	
Группа «Б», самодеятельные коллективы	
Количество участников	
Название 1 номера	
ФИО постановщика	
Хронометраж	
Название 2 номера	
ФИО постановщика	
Хронометраж	
Контактный телефон руководителя	
e-mail	

Внимание! Текст дипломов заполняется согласно заявке. Просим заполнить анкету согласно юридических адресов учреждений.

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА

«__» _____ 2024 г.

Я (законный представитель) _____

(фамилия, имя, отчество полностью родителя (законного представителя))

Являясь родителем (законным представителем) _____

(фамилия, имя, отчество полностью ребенка)

на основании _____

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя) настоящим даю своё согласие АУ РС (Я) «РДНТиСКТ» (далее – оператор) на обработку оператором персональных данных моего ребенка, необходимых для организации республиканского конкурса «Танцует детство», подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Я согласен (согласна), что фото-видео изображения и следующие сведения о моем ребенке фамилия, имя, отчество _____

образовательное учреждение _____, класс _____ могут быть указаны на дипломах, сертификатах, а также размещены на официальных сайтах РС(Я).

Дата _____ Подпись _____

Приложение № 3

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РУКОВОДИТЕЛЯ

«__» _____ 2024 г.

Я _____,

(фамилия, имя, отчество полностью руководителя)

(паспортные данные)

настоящим даю своё согласие АУ РС (Я) «РДНТиСКТ» (далее – оператор) на обработку оператором моих персональных данных, необходимых для организации республиканского конкурса «Танцует детство», подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Я согласен (согласна), что фото-видео изображения и следующие сведения обо мне – фамилия, имя, отчество _____

образовательное учреждение _____, могут быть указаны на дипломах, сертификатах, а также размещены на официальных сайтах РС (Я).

Дата _____ Подпись _____



**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА СРЕДИ ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
«А CARPELLA– 2024»
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО
ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения республиканского конкурса среди хоровых коллективов «АСARPELLA – 2024» (далее – Конкурс)

1.2. Организаторами Конкурса являются Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) и Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» (далее РДНТиСКД), Якутский филиал НП «Всероссийское хоровое общество».

1.3. Положение Конкурса публикуется на официальном сайте РДНТиСКТ.

II. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель Конкурса:

Духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание населения Республики Саха (Якутия) путем популяризации и развития хорового акапельного пения, как исполнительского искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) популяризация хорового пения, как самого доступного вида музыкального искусства, хоровой культуры;
- 2) приобщение населения к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам хорового исполнительства;
- 3) воспитание потребности в творческом саморазвитии, самореализации населения;
- 4) развитие творческих способностей и талантов;
- 5) выявление и поддержка талантливых коллективов в области хорового исполнительства;
- 6) воспитание уважения к хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций, эталонных достижений новому поколению.

III. Требования к участникам конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие следующие категории хоров: школьные, студенческие, трудовые, самодеятельные, народные самодеятельные хоровые коллективы.

3.2. Категории творческих коллективов:

- школьные хоры от 12 лет;
- студенческие хоры от 17 лет;
- взрослые хоры от 18 лет и выше.

3.3. Поведение участников, допущенных к участию в Конкурсе в ходе выступлений, должно отвечать общепринятым морально-этическим нормам и правилам.

3.4. Взнос за участие в Конкурсе: школьные хоры – 1500 руб., студенческие хоры – 2000 руб., взрослые хоры – 3000 руб.

IV. Требования к исполняемым произведениям

4.1. Творческие коллективы, изъявившие желание участвовать в Конкурсе, должны иметь композиционный репертуар из 2 музыкальных произведений, суммарной продолжительностью звучания от 7 до 10 мин. в следующих направлениях:

- героико-патриотическое произведение;

- свободная тема (произведение о любви к родине, к отчизне и т.д.).

Обязательное условие: одно из двух произведений - зарубежная или русская классика.

4.2. В конкурсной программе могут быть представлены произведения различных стилей и направлений музыки, в том числе:

- 1) jazz; (джаз)
- 2) soul; (душа)
- 3) rock; (рок)
- 4) pop; (поп)
- 5) blues; (блюз)
- 6) gospel; (евангелие)
- 7) etno-folk; (этно-фольк)
- 8) народные песни в оригинальных обработках;
- 9) популярные песни российских и зарубежных композиторов XX, XXI века;
- 10) классические инструментальные произведения в акапельных аранжировках.

4.3. Произведения, составляющие конкурсную программу творческих коллективов, не должны содержать ненормативную лексику.

4.4. **Обязательным условием является выучивание для сводного хора следующих произведений:**

- 1) «Смуглянка» - слова Якова Шведова, музыка Анатолия Новикова.
- 2) «Хайыһар» - слова Ильи Винокурова - Чабылҕан, мелодия Андрея Костина. Партитура прилагается.
- 3) Для сольной партии песни «Смуглянка» объявляется кастинг для солистов. Для этого до **25 марта 2024 г.** направляется видеозапись на электронный адрес ntiskd@mail.ru Технические требования к видеоматериалу: FullHD, 1920*1180, 16:9, mp4, avi, mov.

V. Полномочия рабочей группы и профессионального жюри конкурса

5.1. В целях обеспечения координации деятельности, связанной с подготовкой и проведением Конкурса, а также оперативного решения текущих вопросов, Организаторами Конкурса создается Рабочая группа и утверждается ее персональный состав.

5.2. Состав Рабочей группы формируется из представителей Организаторов Конкурса, а также иных лиц и представителей организаций по решению Организаторов Конкурса.

5.3. Рабочая группа:

- 1) осуществляет координацию деятельности по подготовке и проведению Конкурса, подведению его итогов;
- 2) организует прием, регистрацию, обработку заявок на участие в Конкурсе;
- 3) обеспечивает информационную поддержку и освещение Конкурса на официальном сайте РДНТиСКТ и в средствах массовой информации, социальных сетях;
- 4) обеспечивает работу профессионального Жюри Конкурса;
- 5) осуществляет иные полномочия в соответствии с настоящим Положением.

5.4. В состав профессионального Жюри Конкурса входят ведущие, заслуженные деятели культуры и искусства Республики Саха (Якутия).

5.5. Жюри:

- 1) оценивает выступления творческих коллективов в Конкурсе в установленном настоящим Положением порядке;
- 2) подводит итоги Конкурса, определяет обладателя Гран-при Конкурса и призеров Конкурса;
- 3) гарантирует объективность и беспристрастность при подведении итогов Конкурса;
- 4) в ходе осуществления своей деятельности жюри вправе внести Организаторам мотивированное предложение о снятии с Конкурса творческого коллектива.
- 5) лучшие коллективы будут приглашены на концертные площадки г. Якутска для участия в проектах «День Песни», «День славянской письменности и культуры».

VI. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе

6.1. Заявки на участие в Конкурсе по форме подаются с **15 по 25 марта 2024 г.** (Приложение №1);

6.2. К заявке прилагаются следующие документы и материалы:

- 1) Информация о творческом коллективе с обязательным описанием истории его создания, имеющихся регалий и достижений;
- 2) Цветная фотография творческого коллектива в цифровом формате с разрешением не менее 1600*1200, до 5 МБ, (JPEG), (для публикации на сайте);

3) Технические требования к видеоматериалу: FullHD, 1920*1180, 16:9, mp4, avi, mov. Положение камеры горизонтальное! (Для публикации на сайте). Отправлять видео СТРОГО на почту: ntiskd@mail.ru

4) Подробное описание конкурсной программы с указанием перечня произведений, их авторов, продолжительности исполнения для участия в Конкурсе.

VII. Порядок проведения конкурса

7.1. Оценка выступлений творческих коллективов в Конкурсе осуществляется с использованием 10-бальной системы по каждому из следующих критериев.

- 2) сложность конкурсной программы;
- 3) профессиональный уровень исполнительского мастерства;
- 4) артистизм (эмоциональность исполнения и т. д.).

7.2. Конкурс состоится в г. Якутске 30 марта 2024 г. ЯМК им. М.Н. Жиркова

7.2.1. Участники Конкурса делятся на четыре категории:

- первая категория – хоры со званием “народный”;
- вторая категория – самодетельные и трудовые хоры;
- третья категория – школьные хоры;
- четвертая категория - студенческие хоры.

VIII. Порядок определения победителей и призеров конкурса

8.1. Решение Жюри по итогам Конкурса оформляется итоговым протоколом.

8.2. Решение Жюри по итогам Конкурса окончательное и пересмотру не подлежит.

8.3. Рабочей группой обеспечивается создание условий для зрительского голосования на официальном сайте РДНТ и СКТ.

8.4. Члены творческих коллективов могут участвовать в зрительском голосовании.

8.5. Члены творческих коллективов не вправе отдавать свои голоса за творческие коллективы, участниками которых они являются.

8.6. Творческим коллективам, не вошедшим в число лауреатов Конкурса по решению Жюри, однако набравшим наибольшее количество голосов в результате зрительского голосования, присуждается приз зрительских симпатий.

8.7. Итоги Конкурса публикуются Рабочей группой на официальном сайте РДНТ и СКТ.

8.8. Адрес оргкомитета: г. Якутск ул. П. Алексеева 49/1,

телефон для справок 8(411)2 42-34-47

Электронная почта: ntiskd@mail.ru

Координатор: специалист по жанрам творчества РДНТ и СКТ Аммосова Анастасия Титовна.

Направленные на другие электронные адреса заявки и материалы не принимаются, не рассматриваются, не рецензируются!

Приложение №1

ЗАЯВКА

на участия в республиканском конкурсе среди хоровых коллективов
«АСARPELLA– 2024»

1	Наименование учреждения, на базе которого работает коллектив	
2	Полное название коллектива	
	Количество участников коллектива	
3	Категория хора (в соответствии с Положением о конкурсе) п.3.1.	
4	Ф.И.О. руководителя/хормейстера (полностью, указать регалии, моб. телефон, эл. почта)	
5	Стиль и направления музыки в конкурсе	

	Краткая характеристика коллектива (регалии, награды, завоевания коллектива и т.д.)	
6	К анкете-заявке прилагаются технические требования: <ul style="list-style-type: none"> • фотография коллектива в электронном виде (формат JPEG); • Видео - Full HD, 1920*1180, 16:9, mp4, avi, mov. Положение камеры горизонтальное! Отправлять видео СТРОГО на почту: ntiskd@mail.ru 	

**Программа
конкурсного выступления с указанием
имен и фамилий авторов слов и музыки произведений**

№	Название произведения	Авторы произведения	Продолжительность выступления
11			
22			

Ф.И.О., ответственного, контактные телефоны:

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2024 г.

Реквизиты

Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

АУ РС(Я) «РДНТ и СКТ»

Юридический адрес г. Якутск ул. Петра Алексеева, 49/1 каб.14

Почтовый адрес г. Якутск ул. Петра Алексеева, 49/1 каб.14

Наименование банка: ОТДЕЛЕНИЕ - НБ РЕСПУБЛИКИ САХА (Якутия) БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Саха (Якутия) г. Якутск

БИК: 019805001

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН). 1435051612.

КПП 143501001

Лицевой счет. 30056035096, 31056035096

Корр.счет: 40102810345370000085

Единый казначейский счет: 03224643980000001601

Электронная почта: guarktika@yandex.ru

Тел/факс 8(4112)423475

13. ОГРН 1021401068842

Генеральный директор Семенов Сергей Степанович, действует на основании Устава

ОКВЭД 92.51

ОКПО 44068855

ОКАТО 98401000000

ОКОГУ 2300231

ОКФС 13

ОКОПФ 20901

ПОЛОЖЕНИЕ ЗАОЧНОГО IV РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПО ОПИСАНИЮ АВТОРСКИХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

I. Общие положения

1.1. Заочный республиканский конкурс по описанию авторских танцевальных постановок (далее - Конкурс) проводится в целях выявления и распространения лучших практик разработки и описания авторских танцевальных постановок.

1.2. Цель: стимулирование лучших инициатив по разработке и описанию авторских танцевальных постановок.

1.3. Задачи Конкурса:

- создание условий для качественного обновления репертуара самодеятельных танцевальных коллективов;

- формирование банка данных лучших авторских постановок;

- распространение опыта работы авторов-балетмейстеров республики.

1.4. Организатором Конкурса является АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

1.5. АУ РС (Я) РДНТ и СКТ осуществляет консультирование участников и организационное сопровождение Конкурса, руководит работой жюри.

II. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие балетмейстеры-постановщики, руководители танцевальных коллективов, в том числе обучающиеся в образовательных учреждениях.

2.2. Участие в Конкурсе означает согласие авторов на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства в презентациях и изданиях РДНТ и СКТ.

III. Организация конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет принимает заявки и материалы от участников конкурса, организует проведение Конкурса, разрабатывает критерии оценки представленных работ.

3.3. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов создается жюри. Состав жюри может формироваться из числа специалистов РДНТ, ведущих специалистов в области хореографии.

3.4. Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями.

IV. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Срок проведения Конкурса март-май 2024 г.

4.3. Конкурсные материалы представляются с пометкой «Конкурс авторских постановок» до 31 мая 2024 г. по e-mail: obrprogramm@mail.ru , 42-34-47

V. Требования к конкурсным работам

5.1. На заочный Конкурс в электронном виде представляются с пометкой «Конкурс авторских постановок» следующие документы:

- заявка (приложение 1);

- описание танцевального номера (либретто танца, описание танца, рисунок танца, запись танца: описание движений с наглядным рисунком (схема), описание костюмов, атрибутов (фото или рисунки), музыкальное сопровождение (ноты или другое сопровождение), ФИО постановщика. Допускается работа других авторов с их согласия.

5.2. Критерии оценки:

- либретто танца,

- грамотное оформление описания танца,

- рисунок танца,

- описание танцевальных движений и комбинаций,

- нотирование музыкального материала,
- эскизы сценических костюмов.

VI. Заключительные положения

- 6.1. Итоги конкурса подводятся решением жюри;
- 6.2. Апелляция по результатам не предусмотрена.
- 6.3. По результатам заочной оценки определяется победитель и призеры (2, 3 место) в каждой номинации. Победителю и призёрам Конкурса вручаются дипломы.
- 6.5. По итогам проведения Конкурса все участники получают сертификаты участника.
- 6.6. Работы победителей и дипломантов Конкурса будут опубликованы в сборнике методических рекомендаций РДНТ и СКТ.

Приложение №1

Заявка участника конкурса по описанию авторских танцевальных постановок

1. Полное название танца _____
2. ФИО автора-постановщика (ов) с указанием занимаемой должности _____
3. Краткое описание танца _____
4. В каком году поставлен танец _____
5. Место работы автора(-ов) (полное и краткое наименование организации по Уставу)
6. Контактный телефон, эл. адрес участника Конкурса

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что разработчик (и) конкурсных материалов:

- согласны с условиями участия в данном конкурсе;
- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

_____ подпись расшифровка подписи разработчика(ов)

ПОЛОЖЕНИЕ ЗАОЧНОГО IV РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ЛУЧШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ХОРЕОГРАФИИ

I. Общие положения

1.1. Заочный республиканский конкурс лучших образовательных программ по хореографии (далее - Конкурс) проводится в целях выявления и распространения лучших практик разработки и реализации образовательных, общеразвивающих программ.

1.2. Основные задачи Конкурса:

- стимулирование лучших инициатив по разработке образовательных программ;
- создание условий для качественного обновления содержания образовательных программ;
- формирование банка данных образовательных программ для разных категорий населения;
- распространение опыта работы хореографов республики.

1.3. Организатором Конкурса является АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

1.4. АУ РС (Я) РДНТ и СКТ осуществляет консультирование участников и организационное сопровождение Конкурса, руководит работой жюри.

II. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие хореографы, балетмейстеры, руководители танцевальных коллективов, специалисты культурно-досуговых учреждений, ПДО реализующие образовательные программы по хореографии.

2.2. Участие в Конкурсе означает согласие разработчиков на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства в презентациях и изданиях РДНТ и СКТ.

III. Организация конкурса

3.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.2. Оргкомитет принимает заявки и материалы от участников конкурса, организует проведение Конкурса, разрабатывает критерии оценки представленных материалов.

3.3. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов создается жюри. Состав жюри может формироваться из числа специалистов РДНТ, методистов и специалистов различных министерств и ведомств.

3.4. Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями.

IV. Порядок и сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучшая образовательная общеразвивающая программа по хореографии для детей различных категорий (детей с ограниченными возможностями здоровья; детей, проживающих в сельской местности; детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации; малоимущих семей)»;

- «Лучшая образовательная программа по хореографии для детей и молодежи;

- «Лучшая образовательная программа по хореографии для школ третьего возраста.

4.2. Критерии оценки:

- актуальность, практическая и социальная значимость, соответствие социальному заказу и приоритетным направлениям в системе культуры и образования;

- применение инновационных технологий, форм и методов, их уместность и эффективность;

- вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории;

- целостность, согласованность целей, задач, способов их достижения и результатов, учет возрастных и психофизиологических особенностей детей и молодежи;

- направленность программы на формирование гражданской ответственности и социальной компетентности обучающихся;

- наличие механизмов оценки результативности программы;

- результат реализации программы, возможность трансляции практики в образовательном пространстве республики;
- использование механизмов сетевого и межведомственного взаимодействия при реализации программы;
- качество подачи материала: грамотность, логичность, методическая и педагогическая обоснованность, ясность изложения.

4.3. Срок проведения Конкурса – март-май 2024 г.

4.4. Конкурсные материалы представляются с пометкой «Конкурс программ» до 31 мая 2024 г. по e-mail: obrprogramm@mail.ru Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий, 42-34-47, координатор Терютин Николай Николаевич, специалист РДНТ и СКТ.

V. Требования к конкурсным работам

5.1. На заочный Конкурс в электронном виде представляются с пометкой «Конкурс программ» следующие документы:

- заявка (приложение 1);
- полный текст образовательной программы, с титульным листом (в формате Word, шрифт 12, интервал 1,5), с указанием разработчика программы.

5.2. Критерии оценки:

- актуальность авторских находок;
- аргументированность авторских идей;
- возможность распространения и внедрения.

VI. Заключительные положения

6.1. Оценка работ проводится в каждой номинации отдельно.

6.2. Апелляция по результатам не предусмотрена.

6.3. Итоги конкурса подводятся решением жюри;

6.4. По результатам заочной оценки определяется победитель и призеры (2, 3 место) в каждой номинации. Победителю и призёрам Конкурса вручаются дипломы.

6.5. По итогам проведения Конкурса все участники получают сертификаты участника.

6.6. Работы победителей и дипломантов Конкурса будут опубликованы в сборнике методических рекомендаций РДНТ и СКТ.

Приложение №1

Заявка

участника конкурса лучших образовательных программ по хореографии

1. Конкурсная номинация (в соответствии с п.4.1 Положения) _____
2. Полное наименование программы _____
3. Сколько лет разработчик(-ки) реализует данную программу _____
4. Краткое описание эффективности и результативности программы: _____
5. ФИО разработчика(-ов) с указанием занимаемой должности _____
6. Место работы разработчика(-ов) (полное и краткое наименование организации по Уставу) _____
7. Контактный телефон, эл. адрес участника Конкурса _____

Представляя заявку на конкурс, гарантируем, что разработчик (и) конкурсных материалов:

- согласны с условиями участия в данном конкурсе;
- не претендуют на конфиденциальность представленных в заявке конкурсных материалов и допускают редакторскую правку перед публикацией материалов;
- принимают на себя обязательства, что представленная в заявке информация не нарушает прав интеллектуальной собственности третьих лиц.

_____ подпись расшифровка подписи разработчика(ов)

**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЗАОЧНОГО СМОТРА КОНКУРСА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) В 2024 ГОДУ**

ОРГАНИЗАТОР

АУ РС (Я) «Республиканский дом народного творчества и социально-культурных технологий».

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

01-31 марта 2024 года

ЦЕЛИ ЗАДАЧИ СМОТРА КОНКУРСА

-
- поддержка и развитие самобытного этнокультурного творчества Севера;
- развитие деятельности этнокультурных центров;
- активизация исследовательской, аналитической, организационно-творческой и учебно-методической работы по поддержке и сохранению традиционной народной культуры коренных малочисленных народов Севера.
- Выявление, изучение и обобщение опыта работы этнокультурных центров;
- Выработка новых форм организации культурно-досуговой деятельности, соответствующих современным социально-экономическим условиям;
- Формирование единого информационного пространства в системе этнокультурных центров с целью внедрения в их практику работы новых современных технологий;
- Определение приоритетных направлений деятельности этнокультурных центров с целью повышения качества жизни коренных малочисленных народов Севера.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА- КОНКУРСА

2.1. Деятельность этнокультурных центров рассматривается по основным направлениям:

- возрождение и сохранение национального языка;
- популяризация народной культуры;
- приобщение подрастающего поколения к художественному творчеству;
- этноэкология;
- научно-поисковая работа;
- культурно-досуговая деятельность.

2.2. Этнокультурные центры направляют в Организационный комитет Смотра конкурса пакет документов, включающий:

- информационно-аналитический отчет за 2022-2023 годы, полностью раскрывающий все направления деятельности этнокультурного центра;
- видеопрезентацию этнокультурного центра (видеоролик продолжительностью до 20 мин.);
- перечень средств массовой информации, освещающих деятельность этнокультурного центра, статьи в СМИ и рекламные материалы.
- методическая литература, разработанная специалистами этнокультурного центра по различным направлениям.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ СМОТРА-КОНКУРСА

- активность и результаты участия творческих коллективов этнокультурных центров в международных, всероссийских и региональных, республиканских фестивалях, конкурсах специальных художественных программах;
- наличие действующих и разработка новых форм методической и культурно-досуговой деятельности, получивших одобрение и распространение в качестве передового опыта;
- активность работы со СМИ и степень отражения деятельности этнокультурных центров в СМИ;
- наличие творческих коллективов при этнокультурных центрах, использование их опыта в организационно-творческих и учебно-методических акциях на местах;

- наличие выставочных залов, других специальных зданий помещений, используемых для активизации основной уставной деятельности, результативность их работы.

По итогам Смотра конкурса лучшие Этнокультурные центры получают возможность участия во Всероссийских мероприятиях, смотрах-конкурсах.

КОНТАКТЫ

Справки и консультации по тел: 8/4112/ 42-34-47, Жиркова Жанна Николаевна.

Материалы направляются на электронный адрес ont_id@mail.ru с пометкой «Смотр-конкурс ЭКЦ» согласно прилагаемой форме заявки (см. Приложение).

Приложение

ЗАЯВКА на участие в Республиканском смотре деятельности Этнокультурных центров Республики Саха (Якутия)

1. МО _____

2. Наименование организации: _____

адрес: _____

телефон: _____ с/тел: _____

e-mail: _____

3. Руководитель организации: (ФИО, контакты) _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЗАОЧНОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОЛЬКЛОР
КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ
«FEST СЕВЕР»**

ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры и духовного развития РС(Я),
- АУ РС(Я) Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

Обеспечение процесса сохранения и развития этнической культуры коренных малочисленных народов - по направлениям: родной язык, фольклор, история.

- Поддержка интересов, активности творческих коллективов в освоении и сохранении фольклора.
- Выявление талантливой молодежи, стимулирование и поддержка творческих коллективов;
- Сохранение и возрождение народных традиций в технологии шитья национального костюма, так как одежда, наряду с жилищем, национальной кухней, обычаями является составной частью культурного наследия;
- Возрождение и сохранение национального языка;
- Популяризация речевого жанра;

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Участники фестиваля:

- детские, молодежные, взрослые коллективы, ансамбли, а также индивидуальные исполнители;
- возраст участников: не ограничено.
- количество участников: не ограничено. Участники могут принять участие в нескольких номинациях.

Для участия в фестивале необходимо прислать заявку (приложение 1), конкурсную программу и фото участников (1 шт.) с **1-20 апреля 2024г.**

ФЕСТИВАЛЬ ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩИМ НОМИНАЦИЯМ:

ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО: фольклорные танцы; традиционные народные танцы; круговые танцы. (приветствуется живое сопровождение).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: народное пение (живое сопровождение); народная песня в современной обработке (под фонограмму «-») или живое сопровождение.

ФОЛЬКЛОР: проведение обрядов, эпический жанр, музыкальные инструменты.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО: сказки, былины, легенды, мифы, скороговорки, стихи, андыльщины.

ДПИ И СТУДИИ МОД: традиционный национальный костюм; современный стилизованный национальный костюм; этноаксессуары.

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

Каждый коллектив-участник фестиваля «Песенное творчество», «Танцевальное творчество», «Художественное слово», «Фольклор» представляет программу выступления, состоящую из одного номера.

В номинации «ДПИ» участие организуется в формате онлайн выставки. В рамках одного участия может быть представлено от двух до четырех работ. Размер работ – не ограничено.

При несоблюдении указанных требований и хронометража жюри имеет право не рассматривать конкурсные выступления.

Всю ответственность за исполнение произведений (соблюдение авторских прав) несет исполнитель.

Представляя свои выступления (работы) на фестивале, участники дают согласие на публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- артистичность;
- соответствие формы и содержание репертуара;

- техническое мастерство (соответственно номинации и возрасту).
- знание всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм жанров;
- соответствие костюмов национальным традициям;
- оригинальность дизайна коллекции;

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ОПЛАТЫ:

Организационный взнос за участие в фестивале: 500 рублей с человека;

- Форма оплаты – безналичный расчёт путем перечисления на расчетный счет.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ

- Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри.
- В каждой номинации присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта I, II, III степеней.
- Всем Руководителям коллективов высылаются благодарственные письма. Участникам фестиваля - сертификаты.
- Также учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «Лучший руководитель», «За сохранение национальных культурных традиций» и др.

КОНТАКТЫ

Телефон: 8/4112/ 42-34-47;

Адрес электронной почты: ont_id@mail.ru (с пометкой Fest Север).

Официальный сайт: rdnt-ykt.ru

Адрес оргкомитета: г.Якутск, ул. П.Алексеева 49/1, каб.34.

Приложение 1

ЗАЯВКА на республиканский фестиваль фольклора коренных малочисленных народов «Fest СЕВЕР»

Улус, район,	
ФИО участника (полностью)	
Полное название коллектива	
Возраст участников:	
Руководитель ФИО (полностью)	
Должность	
Награды	
Количество участников:	
Дата создания коллектива:	
Учреждение в котором базируется коллектив:	
Направление, номинация:	
Конкурсная программа:	
Название номера, хронометраж:	
Авторы произведения:	
Контактная информация руководителя:	
Эл. Адрес:	
Дополнительная информация:	
<i>Номинация «ДПИ»</i>	
Название конкурсной работы	
Краткое описание	



ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА МОНОСПЕКТАКЛЕЙ «БИТВА РЕЖИССЕРОВ»

по пьесам Дмитрия Наумова
«ОБО СААС ЫЛЛЫГА» и «СЫЛАБААР»
автор идеи и спонсор конкурса Наумов Д.Ф. – Миштэрэй Наумов

Дата проведения: 30 марта 2024 г.

Место проведения: с. Хатассы, ЦК «Тускул», Совхозная, 31а

1. Общие положения

Организаторами выступают

- АУ РС (Я) Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий.
- Управление культуры ГО г. Якутск.
- МБУ "ОЦНТ" ГО "г.Якутск", Центр культуры «Тускул».

2. Цели и задачи

- 2.1. Выявление, признание и поощрение режиссеров народных театров,
- 2.2. Поддержка и стимулирование театральных коллективов;
- 2.3. Выявление, признание и поощрение художников, операторов по звуку и свету, художников по костюмам, артистов театральных коллективов;
- 2.4. Поиск новых творческих возможностей в создании спектаклей;
- 2.5. Привлечение молодого поколения режиссеров и актеров к деятельности народных и самодеятельных театров;
- 2.6. Создание условий для регулярного творческого обмена между народными театрами республики;
- 2.7. Повышение интереса зрителей и участников конкурса к самодеятельному театральному искусству.

3. Условия конкурса

- В конкурсе «Битва Режиссеров» принимают участие театральные коллективы со званием «народный».
- В конкурсе принимают участие **моноспектакли** только по произведениям Дмитрия Наумова **«Обо саас ыллыга» и «Сылабаар»**.
- Взнос за участие – 3000 руб.,
- Приз гран-при 100 тыс. руб. вручается режиссеру лично.
- Хронометраж спектакля 30-60 мин.
- Для народных театров Арктической зоны районов допускается участие в фестивале в заочной форме. Требования: предоставить видео материалы на CD носителе или на флеш-накопителе по адресу г. Якутск, ул. Петра Алексеева 49/1 каб. 19. Также по эл.почте по адресу: 409-366@mail.ru с пометкой «Битва режиссеров».
- Заявки на участие принимаются строго до 28 марта 2024 года.
- Конкурсантам разрешается участие с звукооператором
- Транспортные расходы, питание, за счет направляющей стороны.

4. Номинации

Гран при «Битвы режиссеров» – 100 000 рублей

Основные номинации:

- «Лучшая сценография»
- «Лучшая работа художника по костюмам»;

- «Лучшее световое оформление»;
- «Лучшее музыкальное оформление»
- «Эксперимент»;
- «Лучшая инсценировка»
- «Лучшая игра актера».

5. Жюри

1. **Титигиров Александр Васильевич** – заместитель председателя Художественного совета, главный режиссер Театра Юного Зрителя, Заслуженный деятель искусств Республики Саха (Якутия), отличник культуры Республики Саха (Якутия). Председатель жюри.

3. **Адамова Саргылана Саввична** – Режиссер ГБУ РС (Я) «Институт геокультурного развития», заслуженный работник культуры РС(Я), член СТД РФ, член правления СТД РС (Я). член жюри.

3. **Захаров Алексей Константинович** – художественный руководитель РДНТиСКТ, член жюри.

Заявки принимаются по email: 409-366@mail.ru

По адресу: г.Якутск, ул. Петра Алексеева 49/1, (со стороны ул. Лермонтова) каб.19

Куратор конкурса: **Захаров Алексей Константинович** тел: 89992446328

Координатор: **Руфова Наталья Ивановна** тел: 89142623983

6. Порядок проведения мероприятия Программа фестиваля,

30 марта

9:00 – регистрация, встреча гостей, участников фестиваля

9:30 – круглый стол (Встреча с автором Наумов Д.Ф.,
обсуждение, беседа о проблемах народных театров и развитии).

10:30 – Конкурсные выступления

14:00 – Открытие фестиваля – парад режиссеров народных театров.

14:30 – Конкурсная программа

19:00 – Фуршет для режиссеров, руководителей, художественных руководителей.

20:00 – подведение итогов, награждение. Закрытие фестиваля.

Общее фотографирование.

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА на участие в открытом республиканском конкурсе моноспектаклей «Битва Режиссеров»

Название театрального коллектива	
ФИО руководителя театр.колл.	
Дом.адрес., тел. рук.театра	
Организация направляющая коллектив	
Должность руководителя направляющей стороны	
ФИО рук.напр.стороны	
Адрес организации с почтовым индексом	
Название спектакля	
Автор пьесы	
Жанр	
ФИО режиссера	
Колл.участников, возраст	
Продолжительность постановки	
Технический райдер спектакля	

**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА РИСУНКОВ
«ЯКУТЯНЕ-ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА»,
ПОСВЯЩЕННОГО ПОДДЕРЖАНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ПАМЯТИ,
ПОДВИГА ЗЕМЛЯКОВ-ЯКУТЯН И 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 Г.Г.**

Общие положения

Настоящее Положение о проведении конкурса рисунков «Якутяне-Герои Советского Союза» определяет основные цели, условия участия, время проведения конкурса (далее – Конкурс).

Мы преклоняемся перед ветеранами войны и тыла. Победа нашей страны в Великой Отечественной войне навсегда вписана в историю человечества. Каждый из нас из поколения в поколение должен донести правду о Великой Отечественной войне и не забывать подвиг земляков-якутян, внёсших свою лепту за общую Победу в войне с фашистами. В этой кровопролитной войне высокое звание Героя Советского Союза присвоено двадцати пяти якутянам, героям-фронтовикам. Их именами названы улицы, учреждения, школы, речные, морские судна в Республике Саха (Якутия), РФ, установлены памятники, бюсты в различных городах и сёлах России. Также информацию о включении якутян-героев Советского Союза во всенародный исторический проект «Лица Победы» озвучило руководство Музея Победы. Среди них – Николай Кондаков, Владимир Лонгинов, Федор Охлопков, Николай Чусовской, Сергей Асямов и ещё 20 участников Великой Отечественной войны.

«Сегодня имена 25 якутян – Героев Советского Союза включены во всенародный исторический проект «Лица Победы», в котором будут сплетены миллионы судеб наших соотечественников. Якутяне – храбрые воины, которые с давних времён смело и без колебаний встают на защиту Родины. Во время Великой Отечественной войны на фронте воевали более 65 тысяч якутян. Более половины из них полегли на полях сражений. Мы помним их подвиг. Наше обязательство – сохранять историческую память народа, передавать молодому поколению правду о войне, воспитывать его в духе народа-победителя, народа-освободителя», – сказал во время патриотической акции глава Якутии Айсен Николаев.

Он также отметил роль участников специальной военной операции, которые сегодня защищают будущее страны. «Сегодня наша страна переживает большие испытания, но наш боевой дух крепок и непреклонен. Наши бойцы-якутяне с оружием в руках защищают будущее великой и могучей России. Так же, как и в далёкие годы войны с фашизмом, жители республики активно участвуют в оказании гуманитарной помощи для бойцов – собирают деньги, отправляют необходимое обмундирование, технику, одежду и даже домашнюю еду, поддерживают семьи военнослужащих. Уверен, общими усилиями, сплочением, силой духа и верой в победу мы преодолеем этот сложный период. Правда и справедливость обязательно восторжествуют. Нас ведёт святая любовь к своей Родине и вера в её светлое будущее. И победа будет за нами!» – подчеркнул глава.

II. Учредители и организаторы:

Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» при содействии Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия).

III. Цели и задачи:

- поддержание и укрепление памяти народа о подвигах земляков - якутян в годы Великой Отечественной войны, в специальной военной операции (СВО) художественными средствами;
- развитие творческих способностей, активности участников клубных формирований культурно-досуговых учреждений, обучающихся образовательных организаций, Детских школ искусств и др. Республики Саха (Якутия);
- выявление и поддержка современных талантливых художников;
- объединение усилий по патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения на основе изучения подвигов якутян в истории России, Великой Отечественной войны.

IV. Участники:

Участниками конкурса могут стать художники-любители, преподаватели и учащиеся школ в возрасте от 10-18 лет, молодёжь от 18-35 лет и взрослые без ограничения возраста.

Участники конкурса заполняют заявку (см. Приложение 1).

V. Организационные этапы конкурса:

Конкурс проводится в очно-заочной форме.

Срок подачи заявок и конкурсных работ с **15 по 26 апреля 2024 г.**

в электронном виде формате JPEG на электронную почту: dpi-rdnt@mail.ru с пометкой на конкурс рисунков «Якутяне-Герои Советского Союза».

С 29 апреля по 2 мая 2024 г. – работа жюри.

06.05.2024 – подведение итогов конкурса, размещение информации *на сайте* Республиканского Дома народного творчества и социально-культурных технологий – rdnt.ykt.ru

Выставка лучших конкурсных работ: с **6 мая по 10 мая 2024 г. в г. Якутск.**

VI. Критерии конкурса:

- творческий подход, оригинальность замысла;
- раскрытие темы, композиционное решение;
- отражение темы, техника исполнения;
- цветовая гамма, качество исполнения.

VII. Требования и рекомендации к конкурсам работам:

На конкурс могут быть представлены произведения, отражающие воинский подвиг, патриотизм, любовь к Родине солдат. Произведения должны содержать патриотическую тематику. К участию в конкурсе принимаются рисунки, посвящённые подвигам и славным делам во имя Отечества, во имя малой Родины; жанровая живопись и портреты героев. Рисунки могут быть выполнены в технике гуаши, акварели, пастели, карандаша или в смешанной технике. Количество работ, размеры, техники изготовления не регламентируются.

Необходимым условием участия является требование представить работы по живописи, графике, созданные за последние три года (с 2020 по 2023 годы).

Возможные темы произведений для художников:

- Батальные сцены: оборона, наступление, танковые, воздушные и морские бои.
 - Портреты солдат, якутян - Героев Советского Союза, Героев России, ветеранов, семейные портреты и т.д.
 - Жанровые сцены. Например, солдаты на позициях, в госпиталях. Встреча войск с населением, служба партизан, отдых между боями, труд в тылу, тяжёлый военный быт, празднования побед.
 - Сцены из жизни современной армии, армейские будни, локальных войн, специальной военной операции (СВО).
 - Произведения должны быть представлены в электронном виде в формате JPG, с указанием Ф.И.О. автора, названия работы, села(города), улуса (района), размера, материала, года создания.
- При оценке рисунка учитывается творческий подход, оригинальность замысла, техника исполнения, композиция, раскрытие темы, цветовая гамма, качество исполнения.

Конкурсные материалы предоставляются с пометкой «Якутяне-Герои Советского Союза» с **15 по 26 апреля 2024 г.** на эл.почту: dpi-rdnt@mail.ru

VIII. Подведение итогов и награждение победителей

7.1. Победители конкурса награждаются дипломами и денежными призами по трём возрастным категориям. Все участники получают сертификаты. Дипломы и сертификаты вручаются во время открытия выставки или рассылаются в электронном виде.

Учреждаются Призы:

- Дипломант 1 степени (по 3 возрастным категориям) по 8 000 руб.
- Дипломант 2 степени (по 3 возрастным категориям) по 6 000 руб.
- Дипломант 3 степени (по 3 возрастным категориям) по 5 000 руб.

7.2. По итогам конкурса проводится Республиканская выставка лучших работ участников конкурса «Якутяне - Герои Советского Союза» в г. Якутске, а также работы победителей будут размещены на сайте rdnt.ykt.ru- Республиканского Дома народного творчества и социально-культурных технологий.

IX. Жюри Конкурса

9.1. Организатор Конкурса формирует и утверждает состав жюри Конкурса. В состав жюри Конкурса входят специалисты Республиканского Дома народного творчества и социально-культурных технологий, члены творческого Союза художников РС(Я), России.

Контактные телефоны:

8-(411-2) 42-34-47- Отдел народного творчества, Жиркова Ольга Ивановна - специалист ОНТ, эл. почта: dpi-rdnt@mail.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА

1. Фамилия, имя, отчество
2. Дата рождения (число, месяц, год)
3. Контактный телефон
4. Электронная почта
5. КДУ, клубное формирование, образовательное учреждение и др., город/село, улус (район).
6. Место дополнительного образования (ДШИ, художественная школа и т.д.)
7. Место работы.

**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНКУРСА
«КУН МИЧЭЭРЭ»,
ПАМЯТИ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)
ОКОЕМОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА**

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения республиканского танцевального конкурса «Кун мичээрэ», посвященного памяти заслуженного работника культуры РС(Я) Окоемова Александра Николаевича, внесшего огромный вклад в развитие якутского традиционного танца и детских сюжетных танцев.
2. Конкурс направлен на развитие художественного самодеятельного творчества, выявления поддержки новых, талантливых исполнителей, коллективов.
3. В конкурсе имеют право принять участие: воспитанники дошкольных образовательных учреждений, танцевальные коллективы культурно-досуговых учреждений, обучающиеся образовательных организаций, учреждений ДОД, ДШИ, молодежные группы, школ третьего возраста и все желающие.
4. Народные коллективы к участию не допускаются.

Организаторы:

- МБУ «ЦНТ «Алгыс» с.Кысыл – Сыр Намского улуса;
- АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально- культурных технологий»;
- Народный ансамбль танца «Мичээрэ» имени А.Н.Окоемова с.Кысыл – Сыр Намского улуса,

Дата проведения:

Дистанционно - прием заявок до 29 февраля 2024 г. (заявка, видеозапись)
1 тур - с 1 по 14 марта 2024 г. (оргкомитет выявляет лучших коллективов)
2 тур – очно (финал) – 28 марта 2024 г. МБУ «Центр народного творчества «Алгыс» с.Кысыл – Сыр Намского улуса (строго по приглашению оргкомитета).

Цель конкурса:

Увековечивание памяти Окоемова Александра Николаевича, заслуженного работника культуры РС(Я), Почетного гражданина Намского улуса, 1 Хомустахского, Партизанского наслегов, основателя Образцового детского коллектива России, народного ансамбля танца «Мичээрэ», отличника культуры РС (Я), отличника образования РС(Я).

Задачи:

- знакомство с творчеством и исполнительским мастерством хореографических коллективов республики, выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных коллективов;
- содействие дальнейшему развитию танцевальных коллективов;
- установление и укрепление связей, обмен опытом работы;
- воспитание у подрастающего поколения чувства любви к родной земле, уважение истории, традициям и культуре народа Саха;
- пропаганда духовно – нравственных ценностей, здорового образа жизни.

Условия конкурса:

Участники направляют видеозаписи 2 танцевальных номеров по выбору на электронный адрес организатора.

Возрастные категории:

- 1 категория – дошкольная 3-7 лет
- 2 категория – школьная 7-17 лет
- 3 категория – молодежная с 18 - до 40 лет
- 4 категория – старшее поколение от 40 и выше.

Состав жюри:

Состав жюри формируется из числа ведущих педагогов и специалистов по хореографии, народным и современным танцам.

Критерии оценивания выступлений:

- оригинальное композиционное решение постановки танца;
- авторский почерк (новизна постановки);
- техника исполнения, сценическое мастерство;
- сценический костюм, образ;
- музыкальное оформление.

Максимальное количество баллов по критериям:

- техника – 10 баллов;
- композиция – 10 баллов;
- костюм – 10 баллов;
- авторский почерк – 10 баллов.
- музыкальное оформление – 10 баллов.

Итого: максимальное количество баллов – 50.

Поощрение участников:

- В возрастных категориях выявляются лауреаты и дипломанты 1, 2, 3 степени.
- среди всех участников будет выявлен один победитель Гран-При и специальный денежный приз в размере 30 000 рублей.

Финансовые условия.

- Взнос с каждого участника – 300 рублей
- Проезд и питание участников за счет направляющей стороны.

Заявки принимаются до **29 февраля 2024 г.** по e-mail: mbu_sd_algys@mail.ru

Справки по телефонам 89243662692, 89681527715

Приложение №1

Форма заявки на Республиканский конкурс «Күн мичээрэ»

Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы _____

Улус, район, город _____

Название коллектива _____

Название 1 номера (постановщик) _____

Название 2 номера (постановщик) _____

Хронометраж _____

Контактные телефоны руководителя _____

e-mail: _____



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА АВТОРСКОЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ», ПОСВЯЩЕННЫЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Настоящее Положение определяет сроки, условия участия, порядок организации и проведения Республиканского конкурса авторской патриотической песни «Наследники Победы» (далее - конкурс).

Организаторами конкурса являются:

- Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия);
- Министерство инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий Республики Саха (Якутия);
- АУ Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»;
- ГБУ Республики Саха (Якутия) «Национальная вещательная компания «Саха»;
- АУ «Государственный театр оперы и балета Республики Саха (Якутия) имени Д.К.Сивцева-Суоруна Омоллоона»;
- РОО Союз авторов-песенников Республики Саха (Якутия).

Цели конкурса:

- поддержка авторов-песенников, способствующих их самовыражению и самореализации;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, патриотизма, гражданственности через лучшие культурные традиции авторской песни;
- приобщение молодежи к песенному творчеству;

Порядок и условия проведения конкурса.

Конкурс новой авторской патриотической песни «Наследники Победы» проводится в 2 этапа.

1 этап – отборочный (заочный) – с **22 января 2023 года по 15 мая 2024 года**.

Участники конкурса отправляют заявку-анкету (*приложение 1*), фотографии (горизонтальная ориентация, разрешение 300 dpi или размер не менее 1920x1280, вес одного файла не более 3 мб), видеоматериалы конкурсной программы хронометраж не более 5 минут (в формате mp4., разрешение картинки Full HD (1920-1080), HD (1280-720), соотношение сторон 16:9, сняты общим планом).

Материалы на конкурс направляются на электронную почту ntiskd@mail.ru с пометкой «Наследники Победы».

2 этап – заключительный (очный) – **21 мая 2024 г.**, в прямом эфире НВК «Саха».

Транспортные расходы до места проведения 2 этапа конкурса и обратно, расходы на питание и проживание Конкурсантов осуществляются за счет направляющей стороны.

Критерии оценки при конкурсном отборе.

- оригинальная музыкальная идея;
- соответствие музыкальной формы содержанию произведения;
- оригинальный подход и нестандартность мышления в раскрытии творческого замысла;
- уровень вокального и инструментального, технического мастерства исполнителей;
- соответствие исполняемой программы высоко художественному содержанию.

Оценка выступлений конкурсантов проводится по 10-балльной системе. Победителями Конкурса будут те конкурсанты, получившие максимальное совокупное количество баллов от членов жюри. Итоговая оценка утверждается голосованием членов жюри. Решение жюри об итогах Конкурса оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Жюри конкурса.

В состав жюри включены известные авторы и исполнители, деятели культуры. Состав жюри утверждается оргкомитетом.

Авторские и другие права.

- Фото и видео (телевизионные) съемки мероприятий Конкурса имеют право осуществлять телекомпания и частные лица, аккредитованные Организатором. Порядок и форма аккредитации устанавливается Организатором.

- Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурсов, атрибутика и логотипы конкурса являются собственностью Организатора. Их использование другими лицами в любых целях возможно только при письменном разрешении Организатора.

- Конкурсанты предоставляют оргкомитету права на использование фото и видеоматериалов их выступлений (присланных на Отборочный этап и/или снятых во время проведения Финала Конкурса), включая крупные планы конкурсанта, в целях размещения на официальных сайтах и на официальных аккаунтах организаторов конкурса, в социальных сетях, в том числе для создания видеороликов, использования в рекламе, маркетинговых и агитационных материалах.

- Конкурсанты гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые во время их выступлений музыкальные произведения. Ни при каких обстоятельствах Организатор не несет ответственность за любой ущерб, причиненный использованием конкурсантами объектов авторских и смежных прав.

Адрес оргкомитета:

г. Якутск ул. П. Алексеева 49/1, телефон для справок 8(411)2 42-34-47

Электронная почта: ntiskd@mail.ru

Координатор: специалист по жанрам творчества РДНТ и СКТ Аммосова Анастасия Титовна.

АНКЕТА-ЗАЯВКА на участие в республиканском конкурсе авторской патриотической песни «Наследники Победы» посвященный СВО

Населенный пункт	
Краткая информация	
<i>Об авторе</i> (Ф.И.О., год рождения, хобби, участие в значимых мероприятиях, конкурсах, награды и т.п. (улусных, республиканских, международных),	
<i>Полностью электронный адрес, контактные телефоны авторов</i>	

Исполняемый репертуар:

№ п/п	Композитор, мелодист	Автор текста	Полное название произведения
1			

Дата подачи заявки: « ___ » _____ 2024 г.

П О Л О Ж Е Н И Е
IV ДИСТАНЦИОННОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА
«ДЫХАНИЕ СЕВЕРА»,
ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА

I. Общие положения:

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения IV дистанционного республиканского конкурса «Дыхание Севера», посвященного Международному Дню коренных народов мира.

II. Цель и задачи:

Цель: сохранение и развитие уникальной культуры малых народностей Якутии, выявление и поддержка молодых талантливых руководителей и отдельных исполнителей.

Задачи конкурса:

- раскрытие духовных ценностей северного народа, пропаганда традиций национальных культур;
- сохранение традиций и популяризация образцов народного фольклора КМНС;
- творческий обмен опытом, культурными ценностями, развитие творческих деловых связей;
- содействие дальнейшему развитию народного творчества КМНС;
- формирование патриотизма, воспитание чувства любви и уважения к родной земле, истории и культуре;
- пропаганда здорового образа жизни.

III. Организатор:

АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

IV. Порядок проведения:

4.1. Конкурс «Дыхание Севера» проводится с 1 по 31 июля 2024 г., работа жюри: 1-2 августа 2024 г., подведение итогов: 5 августа 2024 г.

4.2. Конкурс проводится по трем направлениям:

- народный танец;
- народное пение;
- фольклор народов Якутии.

Для участия в конкурсе участники предоставляют один номер КМНС: народный, фольклорный, обрядовый, ритуальный, сюжетный, игровой, стилизованный (по выбору).

4.3. Участники фестиваля - конкурса: коллективы КДУ, ОУ, УДОД, образовательные учреждения ССУЗ-ов, ВУЗ-ов, ДШИ, студии, кружки, школы третьего возраста.

4.4. Условие участия: бесплатное.

4.5. Возрастные категории:

Категория «А» - обучающиеся ОУ;

Категория «В» - 18 лет и выше.

V. Состав и работа жюри:

Координационный совет конкурса формирует состав жюри из видных деятелей искусства, специалистов РДНТиСКТ.

Жюри определяет лауреатов и номинантов конкурса. Оргкомитет оставляет за собой все права на трансляцию концертов по телевидению, радио, СМИ, в социальных сетях.

VI. Критерии оценки выступлений:

- композиционное построение номера;
- исполнительское и сценическое мастерство;
- раскрытие художественного образа;
- соответствие использования атрибутов, костюма;
- музыкальное сопровождение (приветствуется живое сопровождение).

VII. Награждение:

По итогам конкурса жюри определяет победителей:

- Гран-при;
- Лауреатов 1,2,3 степени (по каждой возрастной категории);
- Дипломантов 1,2,3 степени;
- Присуждаются соответствующие номинации;

- Решение жюри и итоги конкурса оформляются протоколом;
- Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

VIII. Прием конкурсных работ:

Заявки и видеоматериалы принимаются до 31 июля 2024 г. с пометкой «Дыхание Севера» по электронному адресу: **obrprogramm@mail.ru**

Заявки подаются в установленные сроки в Оргкомитет конкурса. Заявки, поданные по истечении установленного срока, не подлежат к рассмотрению.

Справки по телефону: 42-34-47

Положение конкурса будет размещено на сайте **rdnt-ykt.ru** и будет отправлено на электронные адреса Управлений культуры и образования Республики Саха (Якутия).

X. Особые условия (вместе с заявкой)

- Список участников коллектива
- Видеозапись
- Фотографии коллектива, отдельных участников (2-3 шт.)
- Фотография руководителя
- Электронный адрес и контактные данные руководителя

Дипломы и сертификаты высылаются на электронный адрес руководителя или учреждения.

Данное положение считается приглашением на конкурс и является официальным подтверждением, согласием родителей на обработку персональных данных детей.

Приложение №1

Заявка на IV дистанционный республиканский конкурс «Дыхание Севера» посвященный Международному Дню коренных народов мира

Город, район _____
ОУ _____
3. Название коллектива _____
4. Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы _____
5. Название номера (хронометраж) _____
6. Постановка _____
7. Количество участников _____
8. Номер телефона руководителя _____
9. e-mail: _____

Приложение № 2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА

«__» _____ 2024 г.

Я (законный представитель) _____,
(фамилия, имя, отчество полностью родителя (законного представителя))

Являясь родителем (законным представителем) _____,
(фамилия, имя, отчество полностью ребенка)

на основании _____
(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия представителя) настоящим даю своё согласие Оргкомитет конкурса (далее – оператор) на обработку оператором персональных данных моего ребенка, необходимых для организации IV республиканского дистанционного конкурса «Дыхание Севера», подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Я согласен (согласна), что фото-видео изображения и следующие сведения о моем ребенке фамилия, имя, отчество _____
образовательное учреждение _____, класс _____ могут
быть указаны на дипломах, сертификатах, а также размещены на официальных сайтах РС(Я).

Дата _____ Подпись _____

ПОЛОЖЕНИЕ
IV РЕСПУБЛИКАНСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОНКУРСА
«ҮНГҮҮ АЛЫПТААХ ААРТЫГА»

Общие положения

1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения IV Республиканского танцевального конкурса «Үнгүү алыптаах аартыга».
2. Конкурс направлен на развитие художественного самостоятельного творчества, выявления и поддержку талантливых руководителей и творческих коллективов.
3. Конкурс проводится в рамках Дня пожилых людей.
4. В конкурсе имеют право принять участие танцевальные коллективы взрослого населения республики 40+.

Организаторы:

- АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».
- МБУ «Центр народного творчества «Алгыс» с. Кысыл-Сыр Намского улуса, народный танцевальный ансамбль «Мичээр» имени А.Н. Окоемова, с. Кысыл-Сыр Намского улуса.

Дата проведения конкурса:

- Дистанционно – прием заявок до 14 сентября 2024 г. (заявка, видеозапись)
1 тур – с 15 по 30 сентября 2024 г. (оргкомитет выявляет лучших коллективов)
2 тур – очно (финал) – 12 октября 2024 г. МБУ «Центр народного творчества «Алгыс» с.Кысыл-Сыр Намского улуса, ул. Северная 1 (строго по приглашению оргкомитета).

Цель конкурса:

Знакомство с творчеством и исполнительским мастерством хореографических коллективов и ансамблей старшего поколения.

Задачи:

- содействие дальнейшему развитию танцевальных коллективов;
- установление и укрепление связей, обмен опытом работы;
- пропаганда духовно – нравственных ценностей, здорового образа жизни.

Условия конкурса:

Участники направляют видеозаписи 2 танцевальных номеров по выбору на электронный адрес организатора.

Возрастные категории:

- 1 категория – от 40 - до 55 лет;
- 2 категория – от 55 лет и выше.

Состав жюри:

Состав жюри формируется из числа ведущих педагогов и специалистов по хореографии, народным и современным танцам.

Критерии оценивания выступлений:

- оригинальное композиционное решение постановки танца;
- авторский почерк (новизна постановки);
- техника исполнения, сценическое мастерство;

- сценический костюм, образ;
- музыкальное оформление.

Максимальное количество баллов по критериям:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- композиционное решение танца - 10 баллов;
- соответствие сценического костюма - 10 баллов;
- авторский почерк – 10 баллов.
- музыкальное оформление – 10 баллов.

Итого: максимальное количество баллов – 50.

Награждение:

-Участникам конкурса выдаются сертификаты, занявшие призовые места награждаются дипломами победителей. В возрастных категориях выявляются лауреаты и дипломанты 1, 2, 3 степеней.

- Среди участников будет выявлен один победитель Гран – При и специальный денежный приз народного ансамбля «Мичээр» имени А.Н.Окоемова.

Финансовые условия:

Взнос с каждого участника – 300 руб. Проездные расходы за счет направляющей стороны.

Заявки принимаются до **14 сентября 2024 г.** по e-mail: **mbu_sd_algys@mail.ru**

Справки по телефонам 89243662692, 89681527715

Приложение №1

**Форма заявки на Республиканский конкурс
«Үнкүү алыптаах аартыга»**

Ф.И.О. руководителя (полностью), место работы _____

Улус, район, город _____

Название коллектива _____

Категория _____

Название 1 номера(постановщик) _____

Название 2 номера (постановщик) _____

Хронометраж _____

Контактные телефоны руководителя _____

e-mail: _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА СЦЕНАРИЕВ
«ПУТЬ К УСПЕХУ 2024»**

1. ОРГАНИЗАТОРЫ

Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- Развитие творческой деятельности и интеллектуальных способностей;
- Развитие роста профессионального мастерства участников конкурса;
- Распространение опыта работы;
- Повышение стремления к достижению высоких результатов в деятельности, в том числе преподавательской;
- Выявление лучших и оригинальных личностей;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации участников.
- Приобщение молодого поколения к народному творчеству.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Работы, представленные на конкурс, оцениваются в следующих номинациях:

- сценарий театрализованного мероприятия;
- сценарий конкурсного мероприятия;
- сценарий концертного мероприятия;
- сценарий праздничного мероприятия;
- авторский сценарий;
- сценарий онлайн мероприятия.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА:

Работники культурно-досуговых учреждений; библиотек; музеев; ДШИ; ДМШ; педагоги; учащиеся и выпускники школ; лицеев; гимназий; колледжей и иных образовательных учреждений; любые желающие.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку установленного образца. Все конкурсные материалы отправлять до **30 ноября 2024 года**.

Требования к материалам, предоставляемым на конкурс: На конкурс представляются авторские сценарии, как отдельных авторов, так и авторских коллективов. В представленных на конкурс сценариях, необходимо наличие интересного сюжета с использованием оригинального сценарного хода. Все используемые стихотворные и прозаические фрагменты, музыкальные материалы в сценарии должны быть снабжены сносками с указанием авторов. Разработки принимаются в печатном варианте на листах формата А 4 (шрифт - Times New Roman, размер шрифта – 14; межстрочный интервал - одинарный).

Работы, присланные позднее, в конкурсе не участвуют и не рассматриваются.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И УСЛОВИЯ КОНКУРСА

- оригинальность и новизна авторской идеи;
- раскрытие представленной темы;
- сценарное мастерство (сюжет, композиция);
- оформление сценарного материала с указанием использованных источников.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

Участники оцениваются в каждой номинации. По итогам конкурса победителям вручаются дипломы: лауреата, дипломанта 1,2,3 степеней и участника.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке конкурсных работ жюри руководствуется следующими критериями: использование элементов театрализации; идейно-тематическая основа сценария; соответствие формы и содержания мероприятия; композиция сценария; наличие оригинального сценарного хода; стилистическая грамотность; соответствие содержания целевой аудитории; грамотное оформление сценария (наличие ремарок, ссылки на авторов поэтических и музыкальных произведений, список используемой литературы и др.)

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

Заявка на участие и сценарные материалы направляются до 30 ноября 2024г по e-mail: ont_id@mail.ru с пометкой «Конкурс Путь к успеху»

Координатор конкурса: Жиркова Жанна Николаевна - 8-914-288-2006

Приложение 1

ЗАЯВКА на участие в республиканском интернет-конкурсе сценариев «Путь к успеху»

Полное название учреждения: _____

Сведения об участнике конкурса: _____

Ф.И.О. участника (полностью): _____

Дата рождения: _____

Должность: _____

Контактный телефон: _____

e-mail: _____

Номинация: _____

Название сценария, представляемого на конкурс: _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДЕТСКОГО ОНЛАЙН-КОНКУРСА
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ИГРЫ НА ХОМУСЕ
„КУТУЛЛАР ХОМУҢУМ ДОРҢОНО»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ХОМУСА В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)**

Дата проведения: 21 ноября – 27 ноября, 2024 г.

Цели и задачи:

-
- Популяризация и развитие хомусной (варганной) музыки.
- Пропаганда традиционного стиля игры на хомусе.
- Выявление новых имен и талантов среди детей.

Критерии конкурса:

-
- В конкурсе принимают участие хомусисты дошкольного и начального школьного возраста от 4 до 12 лет.
- Конкурс проводится по двум группам:
- Индивидуальное (сольное) исполнение.
- Коллективное выступление.

Критерии оценки:

-
- Приветствуется традиционный стиль игры;
- Тематическая целостность композиции (соответствие названия теме композиции, раскрытие темы);
- Сценический костюм.

Условия конкурса:

-
- Взнос с каждого участника – 100 руб, от коллектива – 350 руб.

Награждение участников:

- По группам – призовые I, II, III места.
- Сертификаты участника республиканского конкурса хомусистов «Кутуллар хомуҥум дорҥоно».
- Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

Заявки принимаются по адресу и телефону: Республиканский Дом народного творчества, отдел народного творчества тел/факс: 8411242-38-78, 42-34-85. **Электронный адрес:**

ont_id@mail.ru

Alexandravasilievna@mail.ru

Координатор:

Васильева Александра Васильевна тел./ватсап: 8-914-100-57-38 (Республиканский Дом народного творчества, г. Якутск).

Оргкомитет

**Саха Өрөспүүбүлүкэтин култуураба уонна духуобунай сайдыыга министиэристибэтэ
Өрөспүүбүлүкэтээҕи Норуот айымньытын дьыэтэ
Аан дойдутааҕы Хомус Киинэ уонна Түмэлэ**

Хомус күнүгэр аналлаах
«Кутулар хомуһум дорҕооно»
өрөспүүбүлүкэтээҕи интернет ситиминэн ытыллар
хомусчуттарга онлайн- күрэс балаһыанньата

Буолар күнэ-дьыла: сэттинньи 21-27 күннэрэ, 2024 сыл.

Сыала-соруга:

- Хомус тардыытын араас ньыматын сөргүтүү, киэн эйгэбэ таһаарыы.
- Оҕо көлүөнэ хомусчуттартан сана ааттары арыйыы.

Күрэхтэһиигэ кыттааччылар:

- Биирдиилээн, бөлөбүнэн толорууга 4-тэн 12 сааһыгар диэри кытталлар.

Күөн-күрэс ирдэбиллэрэ:

- Хомуска тардыы араас ньыматынан оонньоонун.
- Хомусчут толорор таһыма, дорҕоонун эгэлгэтэ, дыккитэ.
- Күргүөм тардыыга бөлөх айар кыаҕын көрдөрүү.
- Кыттааччы сахалыы танастаах буолара ирдэнэр.

Тэрээһин ирдэбиллэрэ:

- Кыттыы иһин төлөбүр: биирдии киһиттэн – 100 солк., ыалтан – 350 солк.

Биһирэбил көрүнгэрэ:

- I, II, III миэстэлэр олохтонолор.
- Хас биирдии кыттааччыга Өрөспүүбүлүкэтээҕи күрэх Туоһу суруга туттарыллар.
- Дьүүллүүр Сүбэ быһаарыыта бүтэһиктээх.

Сайаапкаҕытын бу аадырыска ытыагыт: ont_id@mail.ru, Alexahdravasilievna@mail.ru

Координатор:

Васильева Александра Васильевна, тел.: 8-914-100-57-38 Өрөспүүбүлүкэтээҕи Норуот айымньытын дьыэтин фольклорга специалиһа.

ЗАЯВКА-АНКЕТА

участника Республиканского фольклорного фестиваля «Кутулар хомуһум дорҕооно»

г. Якутск, 21-27 ноября 2024 г.

1. ФИО участника: _____
2. Название коллектива: _____
3. Жанровое направление (номинация) _____
4. Возраст участников коллектива (солиста) _____
5. Количество участников коллектива /соло _____
6. Ф.И.О. руководителя коллектива /педагога _____
7. Контактные данные (моб. тел., e-mail) _____
8. Полное наименование организации, где базируется коллектив _____
9. Ф.И.О. (полностью), должность руководителя организации (для вызова номер тел) _____
10. Фольклорная программа(номер): *с точным указанием названия, жанра, авторов произведения, обработки, постановки; время продолжительности номеров* _____

ПОЛОЖЕНИЕ
ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА АВТОРСКОЙ ДРАМАТУРГИИ
«ИЗ ПОД ПЕРА – 2024. ДЕТСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ»
посвященного Году семьи в РФ, Году детства в РС(Я),
Году детского театрального искусства в учреждениях культуры РС(Я)

1. Общие положения конкурса

В рамках проведения Году семьи в Российской Федерации, Году детства в Республике Саха(Якутия) и Году детского театрального искусства в учреждениях культуры Республики Саха (Якутия) объявляется открытый республиканский конкурс авторской драматургии «Из под пера-2024. Детская драматургия» (далее - Положение). Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок участия и критерии оценки конкурса авторской драматургии (далее - Конкурс) порядок награждения победителей и номинантов.

Организатором Конкурса является:

- АУ РС (Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально культурных технологий»
- Союз Театральных Деятелей РС (Я)
- «Управление культуры и духовного развития Верхнеколымского улуса (района)».
- Зырянский народный театр.

Организация и проведения Конкурса строится на принципах общедоступности, гармоничного развития личности и свободы творческого самовыражения участников Конкурса.

Форма проведения Конкурса – дистанционная.

2. Цели и задачи.

Цель: конкурс направлен на поиск новых драматургических произведений для детской и подростковой аудитории; выявление и поддержку талантливых драматургов, пишущих пьесы для детей и подростков.

Задачи:

- создание условий для творческой реализации, содействие творческому росту и известности авторов драматургов;
- обмен опытом, коммуникации авторов и народных театров РС(Я);
- расширение репертуара детских коллективов-спутников народных театров РС(Я);
- выпуск электронного сборника драматургии авторов «Из под пера-2024. Детская драматургия».

3. Требования к участию в Конкурсе.

Участником конкурса может стать любой желающий в возрасте от 18 лет и старше, оформившие заявку на участие в конкурсе надлежащим образом и в установленные сроки в соответствии с настоящим Положением.

Участник Конкурса представляет авторское произведение театральных пьес для детской аудитории в любом жанре, в любом количестве.

В конкурс допускаются инсценировки других писателей и оцениваются в отдельной номинации. Обязательно указывать автора и оригинальное название произведения.

К участию в Конкурсе принимаются пьесы, написанные на русском и якутском языках. Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания.

Текст пьесы должен быть набран шрифтом «Times New Roman», 12-м размером, с одинарным или полуторным межстрочным интервалом.

Конкурсные работы принимаются в электронном виде в формате MicrosoftWord.

Присылая пьесу на Конкурс, автор соглашается на постановку или издание (в печатном или цифровом виде) своего произведения. Все права на пьесы, присланные на Конкурс (в том числе и победившие в нём), остаются у авторов.

4. Критерии оценки работ, присланных на Конкурс

Экспертное жюри осуществляет оценку предоставленных участниками материалов на основе следующих критериев:

Критерии к тексту сценария (пьесы):

- грамотность изложения материала;
- глубина подачи материала;

- богатый словарный запас;
- использование художественных средств выразительности (эпитеты, метафоры ит.п.)
- структура и стилистика текста (оглавление, нумерация страниц, выделение заголовков, интервалов и пр.).

Критерии к сценарию (пьесы) для постановки на сцене:

- замысел (идея);
- сюжет (развитие истории);
- характеры (яркость, целостность);
- структура (логика события согласованность эпизодов);
- диалоги;
- использование реквизита;
- социальная значимость.

5. Порядок подачи конкурсных заявок.

Приём произведений на конкурс только в электронном виде до **1 ноября 2024** года.

Заявки заполняются согласно Приложения **1**. Участник, не предоставивший сведений, либо предоставивший неполные сведения к участию конкурса не допускаются.

Заявки и конкурсные работы могут быть поданы посредством электронной почты на адрес: kulturazyg@yandex.ru с пометкой «Из под пера-2024. Детская драматургия».

6. Номинации

В конкурс допускаются пьесы, написанные в любом драматическом жанре (сказка, фантастика и т.п.), рассчитанные на детскую аудиторию дошкольного, младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Конкурс проходит в следующих номинациях: «Сказка», «Современная пьеса», «Пьеса на историческую тему», «Пьеса о войне», «Легенда», «Пьеса для кукольного театра», «Лучшая инсценировка».

Жюри в праве не распределять все номинации и оставляет за собой право присудить дополнительные номинации.

Дополнительные номинации «Экспериментальная пьеса», «Открытие», «Дебют» и т.п.

7. Оргкомитет конкурса

Для непосредственного осуществления мероприятий по организации и проведению конкурса образуется Организационный комитет конкурса (далее - Оргкомитет)

Оргкомитет конкурса действует в соответствии с настоящим Положением и осуществляет следующие полномочия:

- обеспечивает организационное и информационное сопровождение конкурсных мероприятий;
- организует опубликование и распространение объявлений о конкурсе на интернет-страницах конкурса и партнёрских организаций.
- организует прием заявок участников конкурса; осуществляет взаимодействие с участниками конкурса;
- утверждает состав экспертного совета конкурса, жюри и координирует их работу;
- обеспечивает опубликование результатов конкурса.

8. Награждение победителей.

Для определения художественного уровня конкурсных работ оргкомитетом создается состав жюри конкурса из ведущих драматургов республики и специалистов РДНТ и СКТ.

По итогам Конкурса будут определены лауреаты по номинациям.

Победителям конкурса будут вручены дипломы с символикой конкурса.

Лучшие пьесы будут изданы в сборнике драматургии «Из под пера».

Наградные документы рассылаются по электронной почте, указанной заявке, после подведения итогов Конкурса.

Координатор конкурса: Бандеров Эдуард Михайлович: 8(924) 662-95-90, 8(914) 262-24-34



ПОЛОЖЕНИЕ **ОТКРЫТОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА РУССКОЙ ПЕСНИ** *(академическое и народное пение)* **«РУСЬ БЛАГОДАТНАЯ»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам конкурса.

1.2. Учредитель и организаторы конкурса: Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий».

2. Цели задачи конкурса:

2.1. Цель конкурса: сохранение и развитие традиций русского вокального, музыкального искусства.

2.2. Задача конкурса:

- повышение интереса молодежи к истокам народной певческой культуры и приобщение к богатым художественным ценностям русской культуры;
- выявление новых самобытных коллективов, молодых дарований, талантливых руководителей, авторов и исполнителей, расширение и укрепление контактов между творческими самостоятельными коллективами;
- популяризация местных народных традиций, развитие певческой культуры, воссоздание лучших образцов вокального исполнительства;
- обогащение репертуара самостоятельных коллективов высокохудожественными произведениями, способствующими воспитанию духа патриотизма и любви к Родине;
- содействие росту исполнительской культуры народных хоровых коллективов, фольклорных, вокальных ансамблей и солистов.

3. Участники Конкурса

В конкурсе принимают участие исполнители русской народной песни -самостоятельные коллективы и коллективы со званием «Народный», творческие коллективы, отдельные исполнители всех национальностей (*народный хор - (манера исполнения), вокальный ансамбль; фольклорный ансамбль; семейный ансамбль*).

4. Время и место проведения

7 декабря 2024 г. Муниципальное бюджетное учреждение Дом культуры «Маяк» Городского округа «Жатай» Республики Саха (Якутия).

5. Требования к конкурсным программам

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- русская народная песня;
- современная русская песня в эстрадной обработке.

5.2. Возрастная группа участников:

- от 18 до 50 лет;
- от 51и старше.

Возрастная группа определяется возрастом наибольшего количества участников ансамбля.

5.3. Конкурсная программа включает в себя исполнение двух разно жанровых произведений, одно из

которых – а саррелла (без инструментального сопровождения). Обязательное условие: одна из двух песен в народном жанре.

5.4. Произведение с сопровождением может осуществляться под аккомпанемент баяна, инструментального ансамбля/оркестра и.т.д. либо качественной минусовой фонограммы, на флешносителях.

5.5. Общая продолжительность выступления не более 5 минут! **Запрещается** использование фонограмм, на которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. **Не допускается выступление под фонограмму «плюс».**

6. Критерии оценки конкурсной программы:

-
- вокальные данные (тембр и сила голоса);
- чистое интонирование и качество звучания;
- уровень подготовки (манеры исполнения народной традиции, сложность репертуара, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном);
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценическое мастерство, сценическая культура, умение контактировать со зрительской аудиторией;
- соответствие сценического костюма характеру исполняемого произведения;
- артистизм, оригинальность.
-

7. Жюри конкурса

7.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств Республики Саха (Якутия). Решения жюри, оформленные протоколом, пересмотру и обжалованию не подлежат.

8. Организационное обеспечение конкурса

8.1. Подача заявок

Приём заявок на участие в Республиканском конкурсе русской песни «Русь благодатная» осуществляется до **4 декабря 2024 года**, E-mail: ntiskd@mail.ru

По всем вопросам обращаться по указанным адресам (см. 8.6. Контакты оргкомитета).

8.2. Финансовые условия

- Транспортные, командировочные расходы – за счет направляющей стороны.
- Организационный взнос с каждого участника – **500 рублей**.

8.3. Награждение участников

По итогам конкурса общим решением всех членов жюри присуждаются звания:

- Лауреата (I, II, III степени);
- Дипломанта (I, II, III степени);
- По итогам конкурса жюри имеет право определить единственного обладателя «Гран-при»;
- Остальные конкурсанты получают сертификат участника.

8.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению;
- присуждать за успешное выступление специальные дипломы и призы конкурсантам, концертмейстерам и оркестрам народных инструментов.

8.5. Порядок выступления

Программа конкурса:

до 09.00 ч. - Заезд и регистрация

09.00 -10.00 - Техническая репетиция

10.15 -13.00 - Конкурсные прослушивания.

13.00 -14.00 - Обед

14.00 -15.00 - Продолжение конкурса -

16.00 -16.45 - Творческая лаборатория (круглый стол)

17.00 - Гала-концерт

Отъезд

8.6. Контакты оргкомитета

Справки по тел\факс, (8411 2) 42-38-78

Контактное лицо: Аммосова Анастасия Титовна, специалист отдела НТ и СКД.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в открытом республиканском конкурсе русской песни
(академическое и народное пение)
«Русь благодатная»

1	Населенный пункт	
2	Полное название коллектива	
3	Ф.И.О. руководителя, звание (ФИО полностью, звание, моб. телефон, электронная почта)	
4	Количество участников (человек, в том числе муж., и жен).	
5	Краткая информация о коллективе (ведомственная принадлежность творческого коллектива, год создания, участие в значимых мероприятиях, конкурсах, награды и т.п. (республиканских, международных))	
6	Ф.И.О. солиста (ФИО полностью, звание, моб. телефон)	
7	Краткая информация о солисте (место работы, возраст, увлечения, с какого года является участником художественной самодеятельности, участие значимых мероприятиях, конкурсах, награды и т.п. (республиканских, международных))	
6	Ф.И.О. концертмейстера (ФИО полностью, звание)	
7	Номинация (в соответствии Положения конкурса)	
9	Возрастная категория (в соответствии Положения конкурса)	

**конкурсного выступления с указанием
имен и фамилий авторов слов и музыки произведений**

№ п/п	Композитор	Автор текста (если есть)	Полное название произведения
1			
2			

Ф.И.О. ответственного (Ф.И.О. полностью электронный адрес, контактные телефоны) _____

Дата подачи заявки: « ____ » _____ 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ «СИТИИИИ»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения смотра-конкурса клубных формирований по декоративно-прикладному искусству (ДПИ) «СитиИИИ» в культурно-досуговых учреждениях (КДУ), далее Конкурс.

Конкурс проводится Министерством культуры духовного развития РС(Я) и АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий» (РДНТ и СКТ).

Конкурс предполагает анализ и оценку деятельности клубных формирований по созданию условий для художественно-эстетического развития населения, детей и взрослых.

II. Цели и задачи смотра

- оценка состояния и перспективы развития клубных формирований по декоративно-прикладному искусству;
- выявление и поддержка творчески работающих руководителей формирований;
- активизация творческого потенциала руководителей, участников формирований.

III. Участники смотра

Участниками смотра-конкурса являются руководители и участники клубных формирований по всем жанрам прикладного творчества в культурно-досуговых учреждениях (КДУ).

IV. Порядок организации и проведения смотра-конкурса:

Конкурс проводится на уровне клубных формирований в КДУ, в соответствии с настоящим положением. На местах создаются комиссии для оценки работы клубных формирований декоративно -прикладного искусства (ДПИ).

Оценивается деятельность формирования:

- наличие документов (положение, паспорт деятельности, план, расписание, журнал учета);
- жанры ДПИ;
- качество исполнения;
- коллективы;
- участие в фестивалях, конкурсах, выставках за последние 3 года;
- достижения за последних 3 года;
- мастер-классы;
- ежегодный отчет;
- финансирование.

Смотр-конкурс проводится в два этапа с февраля по декабрь 2024 г.:

1-й этап. С февраля по апрель 2024 г. проводится выставка-смотр клубных формирований по наследиям. Сбор презентационных материалов лучших клубных формирований наследных и улусных КДУ для участия в республиканском смотре-выставке, отбор производится электронно (Заочно).

2-й этап. Декабрь 2024 г. Электронный отбор завершится в **ноябре 2024 г.** Лучшие клубные формирования по всем жанрам ДПИ принимают участие в семинаре-практикуме на базе республиканской выставки «СИТИИИИ», которая пройдет в декабре 2024 г. в г. Якутске .

Победители 1 этапа – руководители клубных формирований во 2 этапе предоставляют:

- свои тексты выступления по защите, **презентацию клубного формирования направляют электронно.** Регламент выступления 5 минут: dpi-rdnt@mail.ru.

- экспонаты для республиканской выставки (привозят с собой), созданные участниками клубных формирований за последние три года (с 2021 по 2024 годы).

(Картины, чепраки, циновки, панно, изделия из бересты, дерева, конского волоса, национальные кос-

тумы и т.д.) Лучшие комплекты национальных костюмов примут участие в показе-дефиле на торжественном открытии выставки.

Для республиканской выставки формируется Экспертный Совет, состоящий из членов Художественного Совета ДПИ РДНТ:

- Жиркова О.И. специалист РДНТ;
- Петрова С.И. научный руководитель, доцент СВФУ;
- Спиридонов Ю.В. народный художник;
- Марков Ф.И. народный художник
- Шишигина Т.Н. народная мастерица России.

Награждение:

- Сертификаты;
- Дипломы (1,2,3 степеней);
- Лауреат (1,2,3 степеней);
- Гран-при (по жанрам);
- Номинации;
- Благодарственные письма.

Во II этапе смотра-конкурса на базе республиканской выставки пройдет семинар-практикум по обмену опытом для руководителей клубных формирований и защита презентаций.

Программа семинара-практикума:

- 09.30 – регистрация
- 10.00-13.00 – Семинар-практикум
- 13.00-14.00 – обед
- 14.00-16.00 – Семинар-практикум
- 16.00-18.00 – Торжественное открытие выставки, награждение

Контактные телефоны:

Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий: Якутск, ул. Петра Алексеева 49/1, отдел народного творчества, контактный телефон:

42-34-47. Для писем: e-mail: dpi-rdnt@mail.ru

Специалист РДНТ и СКТ – Жиркова Ольга Ивановна, 89241692023.